

何から何までまともではなくて、しかし、紛れもなくそれは恋だった。

恋する寄生虫

Koi Kiseichi

林 遣都 小松菜奈
井浦 新 石橋 凌

監督：柿本ケンサク 脚本：山室有紀子 原案：三秋 隼「恋する寄生虫」(メディアワークス文庫/KADOKAWA刊) 主題歌：Awich「Parasite in Love」(ユニバーサル ミュージック)
製作：堀内大志 木村省悟 藤本鈴子 佐々木武彦 五十嵐淳之 鈴木貴幸 企画：橋 宣和 プロデューサー：岩上貴則 樋口一成 東島真一郎 撮影：Kateb Habib 照明：森寺テツ 美術：延賀 亮 録音：日下部雅也 田村智昭
スタイリスト：伊賀大介 ヘアメイクデザイン：井川成子 編集：本田吉孝 VFX/コンポジット：辻 高廣 VFXスーパーバイザー：山内 太 音楽プロデューサー：山田勝也 小嶋翔太 助監督：八神隆司 制作担当：土田守洋 ラインプロデューサー：吉見拓真 プロダクション統括：関根真吾
製作：「恋する寄生虫」製作委員会 制作プロダクション：松竹撮影所 配給：KADOKAWA ©2021「恋する寄生虫」製作委員会 koi-kiseichu.jp @koi_kiseichu.jp



その虫は

「恋」に寄生する。

臆病者たちの切なくも美しい

“恋×虫”ラブストーリー。

孤独な2人が「虫」によって
「恋」の病に落ちていく——
林遣都×小松菜奈ダブル主演で描く、
異色のラブストーリー。

映画の原案は、2016年に発売された新鋭作家・三秋 穂による「恋する寄生虫」。人が恋に落ちるのは虫の仕業だった!? ユニークな設定が魅力的な、ファンタジックでリアルなラブストーリーの映画化だ。極度の潔癖症の高坂賢吾と視線恐怖症で不登校の佐藤ひじり。この主人公2人を演じる

のは、林遣都と小松菜奈。実力派俳優2人の記念すべき初共演作にしてW主演作となる。また2人の運命の出会いに深く関係する重要な役に、井浦新と石橋凌のベテラン俳優が脇を固める。本作のメガホンを取ったのは、CMやミュージックビデオを中心に多岐にわたり活躍を広げ、現在放送中の大河ドラマ「青天を衝け」のタイトルバック映像も手掛ける柿本ケンサク。脚本は多くのラブストーリーを手掛けてきた山室有紀子。主題歌を担当するのは人気ラッパーAwich。本作のために書き下ろされた楽曲は、高坂と佐藤の心に寄り添い切なくも美しいラブストーリーを彩っている。その恋は「運命」なのか、それとも「虫の仕業」なのか。2人の本物の心は何処にあるのか? 今までに味わったことのない異色のラブストーリーが誕生した。

Story

極度の潔癖症で人と関わることができずに生きてきた青年・高坂賢吾。ある日、見知らぬ男から視線恐怖症で不登校の高校生・佐藤ひじりと友だちになって面倒をみてほしい、という奇妙な依頼を受ける。露悪的な態度をとる佐藤に辟易していた高坂だったが、それが自分の弱さを隠すためだと気づき共感を抱くようになる。世界の終わりを願っていたはずの孤独な2人はやがて惹かれ合い、恋に落ちていくが——。

林 遣都 小松菜奈
井浦新 石橋凌



監督：柿本ケンサク 脚本：山室有紀子 原案：三秋 穂「恋する寄生虫」（メディアワークス文庫/KADOKAWA刊） 主題歌：Awich「Parasite in Love」（ユニバーサル ミュージック）

製作：堀内大示 本村智博 藤本鈴子 佐々木武彦 五十嵐淳之 鈴木貴幸 企画：梅原和 フォルデューサー：岩上貴則 橋口一成 東島真一郎 撮影：Kareb Habib 照明：森寺テツ 美術：延賀亮 録音：日下部雅也 田村智昭
スタリスト：伊賀大介 ヘアメイクデザイン：井川成子 編集：本田吉孝 VFX/コンゴジット：辻高廣 VFXスーパーバイザー：山内太 音楽プロデューサー：山田陽也 小嶋翔太 助監督：八神隆司 制作担当：土田守洋 ラインプロデューサー：吉見祐真 プロダクション統括：関根真吾
2021年/日本/100分/カラー/シネマスコープ/5.1ch
製作：「恋する寄生虫」製作委員会 制作プロダクション：松竹撮影所 配給：KADOKAWA ©2021「恋する寄生虫」製作委員会 koi-kiseichu.jp | koi-kiseichu.jp @koi_kiseichu.jp

11.12 fri roadshow

レビューカード
好評発売中

¥1,500 (税込)

特典

ムビチケカードをお買い上げの方に

オリジナル
クリアファイル [A5]
プレゼント

※先着・数量限定/一部劇場を除く

