

みんなの君、  
そして僕だけの君。

un Film de Yvan Attal

ma femme  
est *une*  
**Actrice**

avec Charlotte Gainsbourg

ぼくの妻は  
ニール・ディム  
（ゲインズブル）

シャルロット・ゲインズブル イヴァン・アタル テレンス・スタンプ

監督・脚本：イヴァン・アタル 撮影：レミ・シュヴラン 美術：カーチャ・ヴィシヨフ 衣裳：ジャクリヌ・ブシャール 編集：ジェニファー・オージェ  
主題歌：エラ・フィッツジェラルド [ハードランドの子守唄] 音楽：ブラッド・メルドー (オリジナル・サウンドトラック盤/ワーナーミュージック・ジャパン) 製作：クロード・ベリ  
Une Coproduction Katherina/Renn Productions/TFI Films/Production avec la Participation de Canal + et du Centre National de la Cinematographie  
配給：アルシネテラン+シネマパブリジャン 特別協賛：ADIEU TRISTESSE 特別協力：キングレコード 協力：shu uemura



「ぼくの妻は  
ニール・オムト  
ゲンズブール」

僕の名前はイヴァン。35歳のスポーツ記者。  
日々取材に忙殺されている僕だけど、  
決して家庭を顧みない仕事人間なんかじゃない。  
パリでの生活もそれなりに楽しんでいる。  
そう、僕はどこにでもいるような平凡な男なのさ。  
妻がシャルロット・ゲンズブールだってことを  
のぞけばね……。

パリの女優たちはみんなイカれてる。僕のような男が、  
女優と出会う確率なんて、ほんの1/120に過ぎない。  
1/120の確立。そう、一生の強運をここで使い果たして  
しまったか、僕はシャルロットと出逢ってたちまち恋に  
おちた。だけど、結婚して初めて、女優と一緒に暮らす  
のがどれだけ大変なことを実感することになったんだ。

夫イヴァンの不満、爆発寸前!?

僕たちにプライバシーはない!

食事中にサイン、散歩中にサイン、挙げ句の果てには記  
念写真! しかもシャッターを押すのはこの僕だけ。たまっ  
たもんじゃない!

社会的知名度、妻の方がダントツ!

超人気レストランの予約もNG、クラブの入店もNG、  
僕じゃどこでも門前払い。それがシャルロットの電話1  
本で即OK! ころっと態度を変えやがる!! 所詮、彼女  
にはかなわないってこと。やってらんないよ!  
僕以外の男とのラブシーンも我慢しなきゃいけない!

夫以外の見知らぬ男とベッド・シーン!? 全裸で演技!?  
しかも、今度の共演者はあの名うてのプレイボーイ、テ  
レンス・スタンプ様だって!? 公衆の面前で妻のラブ・シー  
ンを観なくちゃならない夫の気持ち、君ならわかってく  
れるだろ?

結婚してたって、別居同然の生活!?

撮影中の長い別居生活。悩みは尽きない! 寂しさは募る  
いっぽう! 何もシャルロットのことを疑っているわけじゃ  
ないけど、思いあまって、スタジオまで一目散、扉を開  
けた僕は、もう気絶寸前!!



Studio  
Jean-Pierre Lavoignat

★★★★

エネルギーに満ち、輝かし、軽快で、  
大きな愛情を持って撮られたシャルロット・ゲンズブールの  
驚くべき真実を確認することができる。  
ここには確かな幸福がある。



Nouvel Observateur  
Elodie Lepage

★★★★

名声、カップル、フィクション、現実。  
これらすべてのテーマと  
そのほかの多くの要素が、  
楽しい高揚の中にかき混ぜられている。



Première  
Stéphanie Lamome

★★★★

不安定な弱々しさというこれまでのイメージから、  
かつて見たことがないほどに解放されている。  
シャルロット・ゲンズブールは  
初めて笑い、大きな声で話している。



理想のカップル、シャルロット・ゲンズブール & イヴァン・アタル  
憧れのふたりの実生活が垣間見れるちょっと大人のラブコメディ

『愛を止めないで』でシャルロットと初共演して以来、  
私生活でも彼女の良きパートナーであるイヴァン・ア  
タル。人気女優を妻に持ってしまった一般ピープル男が遭  
遇する数々の困難を、自虐的パロディとも思える軽妙洒  
脱さで描いた監督デビュー作。まるで彼らのプライベート  
生活を垣間見せるかのよう、ふたりは実名で登場し、  
セレブの日常を想像させるおかしいエピソードをふんだ  
んに盛り込んでいる。そのコミカルな味わいとスタイリッ  
シュな映像センスが絶妙にブレンドされ、ウディ・アレ  
ン作品を彷彿させる大絶賛を博し、セザール賞第1  
回監督作品賞候補となる好評で迎えられ、フランスの  
BOX OFFICE 初登場第1位となる大ヒットを獲得した。  
そして必見すべきは、誰もが抱く内気で無口なシャルロッ

トのイメージとは一転、かつてないほどに元気に笑い、  
活き活きとしたチャーミングな彼女の姿だ。夫イヴァン  
によって引き出されたシャルロットの新しい魅力がスク  
リーン全体に溢れている。またイヴァンの嫉妬の炎をか  
き立てるイギリス人俳優でプレイボーイのジョンを演じ  
るのは、『コレクター』『テオレマ』から『プリシラ』『イ  
ギリスから来た男』と長年に渡り多才な活躍を見せるテ  
レンス・スタンプ。そして音楽を新進のジャズ・ピアニ  
スト、ブラッド・メルドーが担当。オリジナル曲の魅力  
さながら、アップテンポなロックやジャズのスタンダー  
ドナンバーまで、様々なジャンルの楽曲を、自由自在に  
映像に合わせて取り込んでいる。

シャルロット・ゲンズブール / イヴァン・アタル / テレンス・スタンプ / 監督・脚本 イヴァン・アタル / 撮影 レミ・シュヴラン / 美術 カーチャ・ヴィショップ / 衣裳 ジャクリヌ・ブジャール / 編集 ジェニファー・オジェ / 主題歌 エラ・フィッツジェラルド『バードランドの守り唄』 / 音楽 ブラッド・メルドー (オリジナル・サウンドトラック盤 / ワナーミュージック・ジャパン) / 製作 クロード・ベリ [2001年フランス / 35mm / カラー / 1:1.85 / ドルビー-SR / SRD / DTS / 95分 / 日本語字幕 古田由紀子 / 配給 アルシネテランシネマパリジャン / 特別協賛 ADIEU TRISTESSE / 特別協力 キングレコード / 協力 shu uemura

7月19日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 絶賛発売中! (当日一般 ¥1,800 の処)

劇場窓口にてお買い求めの方に先着でオリジナルポストカードをプレゼント♥

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト3F  
シネリーブル梅田  
CINE LIBRE UMEDA  
06 (6440) 5930  
www.nikkatsu.com  
< 各 回 入 替 制 >