

大人になれないことは、悪くない「君は覚えてる？ぼくらの秘密」

remember those games we used to play?

チャック&バック

サンダンス絶賛! アメリカン・インディーズの才能集結!

ミゲル・アルテタ監督作品

製作: マシュー・グリーンフィールド 脚本: マイク・ホワイト
出演: マイク・ホワイト、クリス&ポール・ウェイツ (『アメリカン・ハイ』の製作・監督)
ルーベ・オンティヴェロス
アーティザン・エンタテインメント & ブローアップピクチャーズ プレゼント
アフランドゥ・ココフィルム
2000年/アメリカ映画 / カラー/ビスタ/ドルビー-SR / 96分 / 日本語版字幕・落合寿和
提供: 日本ビクター
配給: K2 / 日本ビクター 代理: Victor・JVC K2 www.spo-k2.co.jp

ARTISAN ENTERTAINMENT AND BLOW UP PICTURES PRESENT A FLAN DE COCO FILM MIKE WHITE CHRIS WEITZ
LUPE ONTIVEROS BETH COLE PAUL WEITZ "CHUCK & BUCK" COSTUME DESIGNER CLAUDE MONTALVO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOEY WARONKER TONY MAXWELL SMOKEY HORMEL EDITOR JEFF BETANCOURT
PRODUCTION DESIGNER RENEE DAVENPORT EXECUTIVE PRODUCERS CHUY CHAVEZ PRODUCED BY SCOTT M. CORT BETH COLE PRODUCED BY THOMAS BROWN CHARLES J. RUSGASAN EXECUTIVE PRODUCERS JASON KLOT JOANA VICENTE
PRODUCED BY MATTHEW GREENFIELD WRITTEN BY MIKE WHITE DIRECTED BY MIGUEL ARTETA BLOW UP PICTURES www.chucknbuck.com ARTISAN ENTERTAINMENT

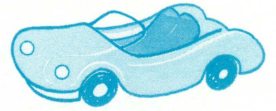
CHUCK & BUCK

サンダンス絶賛……アメリカン・インディーズの新たなる才能!



★インディーズシーンに新星登場。

ナショナル・ボード・オブ・レビューほか多くの映画祭では数々の受賞の栄誉に輝き、米「エンターテインメント・ウィークリー」誌では『トラフィック』『レクイエム・フォー・ドリーム』ほか名もいる強豪を押し分け、2000年度映画ベスト1に選出された「チャック&バック」。



意外性ととんだキャスト! アメリカ新世代クリエイターの 才能集結!

★「友達が帰っても10年以上、木登り遊びのまま樹上にとどまってしまったような」主人公バックを演じるのは脚本も担当したマイク・ホワイト。チャック役には、ヒット映画「アメリカン・パイ」などを手がけた脚本家のクリス・ウェイツ。俳優でない彼らがみごとな演技をみせ、デジタル・カメラでの撮影が「素材のリアリティ」に迫る。ほか、役者のほとんどがアメリカの新世代クリエイターたちという、一筋縄ではいかない組み合わせが実現。



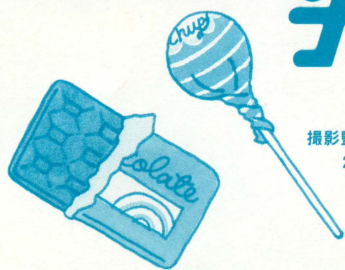
幼なじみチャックとの思い出に生きるバック。 彼の人生はいつ転がり始める?

★お母さんが死んで、突然ひとりぼっちになったバック、27歳。心は11歳のさびしがり屋の少年のまま。お葬式の日、幼なじみのチャックが遠くから駆けつけた。でも大喜びのバックとは反対にチャックはあまり彼と仲良くしたくなさそう。今をときめく音楽プロデューサー、美人婚約者もいるチャックにとって、バックはあまり近づきたくない変な奴なのだ。「僕らチャック&バックって呼び合っていたのに…」いつの間にかオトナになっていた大好きな友だち。バックの止まった人生の時間は動き始める?



チャック&バック

キャスト:マイク・ホワイト/クリス・ウェイツ/ルーベ・オンティヴェロス/ポール・ウェイツ
監督:ミゲル・アルテタ 脚本:マイク・ホワイト 製作:マシュー・グリーンフィールド
撮影監督:チューイ・チャベツ 音楽:ジョイ・ワロンカー、トニー・マックスウェル、スモーキー・ホームル
2000年/アメリカ映画/カラー/ビスタ/ドルビー-SR/96分/日本語版字幕:落合寿和
© 2000 miguel arteta/matthew greenfield & blow up pictures, llc.



ペンギン・カフェ・オーケストラ、 そして70年代テイストの心地よいサウンド

★音楽を担当したジョイ・ワロンカーはベックやR.E.M.でバック・ドラマーとして活躍。映画全編を包む70年代風の牧歌的かつ空想的な心地よいサウンドの数々と、とびきりのハッピー・サウンドが誕生した。またペンギン・カフェ・オーケストラの楽曲も効果的に挿入されている。



- 2000年サンダンス映画祭ドラマ部門正式出品
- 2000年ナショナル・ボード・オブ・レビュー 最優秀助演女優賞 [ルーベ・オンティヴェロス]
- 2000年ドーヴィル映画祭 最優秀主演男優賞 [マイク・ホワイト]
- 2000年シアトル国際映画祭 ニュー・アメリカン・シネマ 最優秀脚本賞 [マイク・ホワイト]
- 2000年イギリス・インディペンデント・フィルム・アワーズ 最優秀外国映画賞/ミネート
- 2000年「エンターテインメント・ウィークリー」誌ベスト1
- 2001年インディペンデント・スピリット・アワーズ 最優秀作品賞他主要5部門/ミネート

なんかすごくいい感じ。「2001年拾い物大賞」に決定しちゃいましょう。

11月24日(土)～30日(金)・1週間限定ロードショー

①12:50 ②2:50 ③4:50 ④6:50【各回入替制】

前売券¥1500はチケットぴあ・ローソンチケットにて発売中。劇場窓口での販売はありません。すまん!

パラダイスシネマ 06 (6282)
心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F 1460