



Jean-Paul BELMONDO Romain DURIS Géraldine PAILHAS

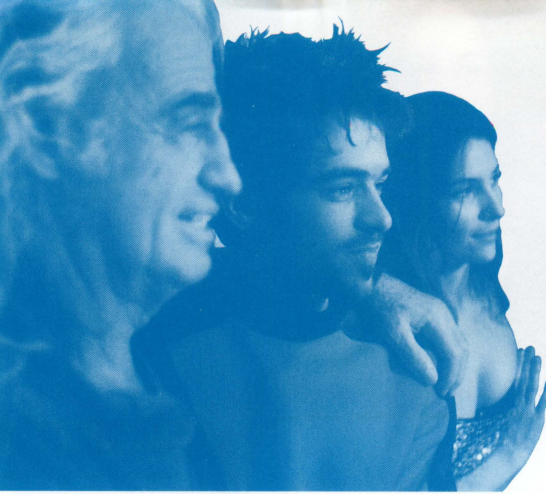
パリの確率

セドリック・クラピッシュ監督最新作 [[「猫が行方不明」「百貨店大百科」]
ロマン・デュリス、ジェラルディン・ペラス、ジャン＝ポール・ベルモンド
AISSA DJABRI FARID LAHOUCSSA MANUEL MUNZ present
PEUT-ÊTRE Un Film De Cédric Klapisch
フランス映画祭横浜2000正式出品

砂に埋もれた2070年のパリ。
でも僕たちの愛はまだ埋もれていない、たぶん…ね。



監督・脚本：セドリック・クラピッシュ 脚本：アレクシ・ガルモ 出演：ロマン・デュリス、ジェラルディン・ペラス、ジャン＝ポール・ベルモンド 1999年 / フランス映画 / 109分 / カラー / シネマスコープ / 6巻3,128m / ドルビーSRD 提供・配給：ポニーキャニオン・キネティック
avec VINCENT ELBAZ JULIE DEPARDIEU EMMANUELLE DEVOS LEA DRUCKER ZINEDINE SOUAL EM MATHIEU GENET HELENE FILLIERES OLIVIER GOURMET RITON LIEBMAN LILIANE ROVERE OLIVIER PY et la participation de SCREAMIN'JAY HAWKINS une coproduction VERTIGO PRODUCTIONS P.E.C.F
M6 FILMS avec la participation de TPS CINEMA scénario de CEDRIC KLAPISCH SANTIAGO AMIGORENA ALEXIS GALMOT image PHILIPPE LE SOURD montage FRANCINE SANDBERG décors FRANÇOIS EMMANUELLI TAIEB JALLOULI son OLIVIER LE VACON costumes JEAN-MARC MIRETE décors numériques
JEAN-MARIE VIVES effets spéciaux DUBOI directeur de production BERNARD BOLZINGER producteur associé FRANCIS BOESPFLUG musique originale LOIK DURY MAGISTER DIXIT musiques FAT BOY SLIM ARMAND VAN HELDEN OTIS REDDING
NUSRATFATEH ALI KHAN MARTIN CIRCUS HERBERT APHEXTWIN LEILA SCREAMIN'JAY HAWKINS ©Vertigo Prod. distribué par PONYCANYON INC. + K I N E T I Q U E http://www.ponycanyon.co.jp/pc-movies http://www.kinetique.co.jp/

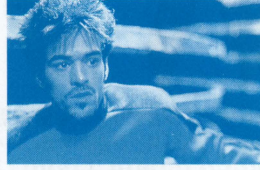
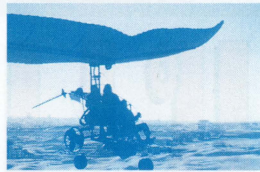
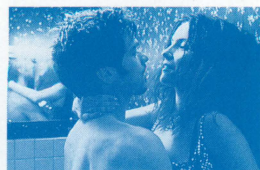


パリが砂に埋もれてしまう確率は?
 愛が失われてしまう確率は?
 未来のことなんて誰にもわからない。
 でも、大丈夫! 勇気を出せば、きっと…

西暦2070年。砂丘のかなたに蜃気楼のようにエッフェル塔がのぞく、砂に埋もれた未来のパリ。環境汚染?それとも異常気象?!地球の健康に悪いことを重ねてきた20世紀のツケを思えば、そんなことが現実になる確率が0%とは誰にも言えない。でも、大丈夫、人々の愛はまだ砂に埋もれてはいない。Peut-être、Maybe、たぶん…ね。

『猫が行方不明』(95)『百科店大百科』(91)など、さりとした話術でフランス人の日常的気分の核心をつくセドリック・クラビッシュ監督待望の最新作『パリの確率』は、はっきりと砂漠の上空に浮かんだ「?」マークみたいな大らかさで人々を包み込むフランス映画界久々の大作。冒頭でいきなり宇宙船を敵艦が襲来、フランス版スター・ウォーズの始まり???と思いきや、実はそれは主人公アルチュールが観ていた映画内映画のワンシーン。「未来」といえばすぐにイメージするハリウッド的ハイテクSFにたっぷり皮肉を効かせている。むしろ、70年後のパリでアナログな手造り感覚いっばいに描かれるのは、きっと今も未来もまったく変わらない人々の愛と優しさや命への問いかけ。もし、70年後の世界に迷い込み、まだ生んでもいない未来の息子と出会い、自分たちを存在させてくれるように懇願されたとしたら?さらに自分が何歳で死ぬかも知ってしまったとしたら?そんなとき彼らの未来の息子が、主人公たちに、そして観客に優しく語りかける。勇気を出して僕を生んでよ、と。

未来のことなんて誰にも分からない。でも、きっと大丈夫。そんな人生に対する大らかで肯定的な愛のメッセージが、心に不思議な温もりを残していく。現代のデジタル文明に疲れた人々の心に瑞々しい感動を呼び覚ます本作は、フランス全土350館で拡大公開され大ヒットを記録している。



監督:セドリック・クラビッシュ
 (猫が行方不明、百貨店大百科)
 脚本:セドリック・クラビッシュ、アレクシ・ガルモ
 出演:ロマン・デュリス、
 ジェラルディン・ベラス、
 ジャン=ポール・ベルモンド
 1999年/フランス映画/109分/カラー
 シネマスコープ/6巻3,128円
 ドルビーSRD/R-15
 配給:ポニーキャニオン+キネティック
<http://www.ponycanyon.co.jp/pc-movies>
<http://www.kinetique.co.jp/>

パリの確率

PEUT-ÊTRE フランス映画祭横浜2000正式出品
 セドリック・クラビッシュ監督最新作
 ロマン・デュリス、ジェラルディン・ベラス、ジャン=ポール・ベルモンド

[ストーリー].....

21世紀へのカウントダウンをしている大晦日のパリ。誰もがなにか新しい人生をスタートさせたい気分。たとえば好きな人の子供を作るとか。主人公のアルチュールは、新世紀を祝うSF仮装パーティの最中にガールフレンドのリュシーから「子供がほしい!」と迫られる。パパになるなんて想像もできない、典型的なモラトリアム世代の現代青年アルチュールは大いに動揺。そんな矢先、彼はパーティ会場のトイレに異変を発見。天井から降ってくる大量の砂をかき分けて上へとよじ登っていくと、いきなり見たこともない砂の都が目の前に出現する!? 遠くにエッフェル塔らしきものは見えるものの、いったいここは何処?いつの時代?? そしてさまよい歩くアルチュールを「パパ!」と呼び、彼の息子だと名乗る老人が現れる…。



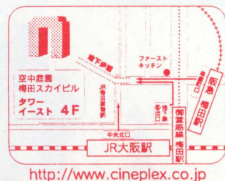
名優ベルモンドと若手No.1俳優R・デュリスの共演

主人公のアルチュール役には、クラビッシュ作品の常連で、フランス映画界でいまや人気・実力若手No.1俳優のロマン・デュリス「ガッジョ・ディーロ」(98)、「キッド・ナッパー」(98)。彼の恋人リュシー役は、「IP5愛を探す旅人たち」(91)などその鮮烈な美しさが魅力のジェラルディン・ベラス。自分たちが未来で存在するために今夜、絶対に子供を作ってくれ!と、アルチュールに懇願する彼の未来の息子役に名優ジャン=ポール・ベルモンド。ジャン=リュック・ゴダールの「勝手にしやがれ」(59)以来の伝説的俳優ベルモンドの存在感が、アルチュールの祖父ほどの年齢の息子役という不思議なシチュエーションにリアリティを与え、デュリスとベラスのナチュラルな演技をしっかりと受け止めている。

主題歌「Maybe」で、未来世界にファンキーな味付けを加えているのは最近世界した音楽界の怪人スクリーミン・ジェイ・ホーキンス。現代のパーティシーンには、ファット・ボーイ・スリムの「ROCKAFELLER SKANK」を起用。クラブミュージックのカラーージュが、楽しさいっばいのポップなムードを演出している。

“ウーズくん”は、この映画の中でアルチュールが観ているSF映画に登場する未来人の挨拶“WOOZ”になんで生まれたマスコット。子供が欲しいリュシーの願いをこめたシンボルなので、(中の) (当たりの)縁起もののキャラクターとして可愛がってね。

WOOZ!
 ついに2001年、新春ロードショーだよ。
 お楽しみに!! WOOZ!



前売特別鑑賞券 1,500円好評発売中!(当日一般 1,800円の処)
 ※劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて販売中
 劇場窓口のみ先着限定ポストカード付!

梅田スカイビルタワーイースト4F 06 (6440) 5977

梅田 ガーデンシネマ

(上映日程は劇場にお問合せ下さい)