

10分前、俺は何をした？

# 記録的 超大ヒット 公開中!

早くもアカデミー賞候補と  
絶賛の声!

"L.A.コンフィデンシャル" ガイ・ピアース  
"マトリックス" キャリーニアン・モス  
ニューメディア世代の天才  
クリストファー・ノーラン監督作品

<http://www.otnemem.jp>

## メメント

試されるのはあなたの「記憶」  
10分しか記憶を保てない男にとって、愛する妻を殺した犯人への復讐こそが生きる証だった。

NEWMARKET PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SUMMIT ENTERTAINMENT A TEAM TODD PRODUCTION A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN GUY PEARCE CARRIE-ANNE MOSS JOE PANTOLIANO "MEMENTO" CASTING BY JOHN PAPSIDERA C.S.A. EDITOR DODY DORN PRODUCTION DESIGNER PATTI PODESTA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WALLY PFISTER CO-PRODUCER ELAINE DYSINGER CO-EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM TYRER AND CHRIS J BALL EXECUTIVE PRODUCER AARON RYDER PRODUCED BY SUZANNE TODD AND JENNIFER TODD SCREENPLAY BY CHRISTOPHER NOLAN BASED ON THE SHORT STORY BY JONATHAN NOLAN DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN  
2000年/アメリカ映画/カラー/モノクロ/スコop/SRD/113分 提供:TOSHIBA/博報堂/RENTRAK/アモースビクチャーズ 配給:アモースビクチャーズ ©2000 I REMEMBER PRODUCTIONS,LLC



# ビョークも! レディオヘッドも! リドリースコットも! スティーヴン・ソダーバーグも! こぞって大絶賛した本年度No.1話題作!

何度も観たくなる史上初の謎解きリワインド・ムービー! 早くもアカデミー賞候補と絶賛の声!

## 10分前の記憶が消える!?

## 驚愕の「メント」体験に寄せられた興奮! 熱狂!! 絶賛!!! 証言の数々

事件の核心に向かって、時間が巻き戻されていく史上初の謎解きリワインド・ムービー「メント」。まるで記憶喪失を疑似体験するかのような、かつてない衝撃的な映画体験に、全米中が大熱狂! 果たして、10分前のことさえ忘れてしまう記憶障害の男に、愛する妻を殺した真犯人は見つけ出せるのか? そして、「メント」に隠されている謎を、あなたは何度目で見抜けるだろうか? 度肝抜く革新的映画の答えを解く鍵はあなた自身の「記憶」にある!

スティーブン・ソダーバーグさん(監督)

わたしにこの脚本が送られていたら、監督をやりたいと言っただろう。まさに、私のために作られたような映画だ!

NEWSWEEK 10 / 31号より



### 伊藤英明さん(俳優)

全く先が読めない展開にもう夢中!  
結局、過去も未来も、今この瞬間の自分が作り上げているんだと思知らされた。

### 松岡充さん(SOPHIA)

真実を知りたい、と誰もが思い生きている。  
あなたは、何をもって真実を知る? 僕は、もう一度「メント」を観る事にしよう。

### 坂口憲二さん(俳優)

作り手と見る手の知恵くらべ。  
ヒントは映画の中に落ちている。

### 飯野賢治さん(ゲームクリエイター)

映画という楽しみ、映画という表現、  
映画という時間、映画という魔法!  
久しぶりにそんな映画を見ました。

### アニさん(スチャダラパー)

帰りの道は忘れるな!!

### 村上隆さん(アーティスト)

キオクの忘れ物が多い。  
キオスクに忘れ物を取りに行った。  
キオクのないおばさんで助かった。…あれ?

### おちまささん(放送作家)

始まる前にすでに物語は終わっている!?  
こんな凄い映画は観たことがない!  
これは我々の記憶への挑戦だ。

### セイン・カミュさん(タレント)

非常に面白い! 3歩進んで2歩下がる!?  
7転び6起き!?

### 菊川玲さん(女優)

こんなにワクワクしながら見た映画は初めてです!  
衝撃的な結末にもびっくり。  
もう一度見て、自分の記憶を確かめたいです。

### 若木信吾さん(写真家)

写真の秘密がわかるかも。

### ヒロ杉山さん(イラストレーター)

ここ数年映画ストレスが続いていたけれど  
「メント」を観て徐々に興奮した!  
センスもズバ抜けていいし、  
まったく新しい感覚の映画を観た感じだ。  
こういう映画を観たかった。

### 松尾スズキさん(作家・演出家)

「もう忘れたのかよ!」「また嘘かよ!」。  
さまーずの三村と一緒に観たい映画  
ナンバーワン!

### 川島道行さん(BOOM BOOM SATELLITES)

時間とストーリーは、フリーフォール タイムマシン。  
ねじれてどこかへ飛ばされる度に気持ちいい。最高。

### 伊賀大介さん(スタイリスト)

「もう最高! 今年のベスト! はこれに決まり!」  
なんて新聞広告風にほめちゃう位  
面白かったです。ホントにホントです。

### 片寄明人さん(Great 3)

繰り返して観るたびに脳が刺激される。  
傷のように忘れたい映画。

### 村田充さん(俳優)

忘れてもよいもの、  
忘れてはいけないもの、  
繊細で曖昧な関係。  
足りないものを充たす手段は  
この物語の中に、そしてこの僕の中に。

### 田中秀幸さん(CMディレクター)

ビックリしました!!  
見たら頭が良くなりました。  
心なしか体調も良い様な気がします。

### あんじさん(女優・モデル)

「思い出」って確かに美化されます。  
だから明日があるさ!! って思えるね。  
あれ!! 私って何言ってたけ??

### Cluth. J. Himawariさん(SEX MACHINEGUNS)

メント…まったく頭を混乱させやがるMOVIEだぜつ。  
記憶という、当たり前なのが、機能しなくなったら…?  
それがこの映画、メントだ。  
人生は針の飛ぶアナログレコードのようだ。

### 田口ランディさん(作家)

何がホントで、何がウソ?  
めまいのするような場面展開と  
意外な結末に画面に釘つけ。

# 記録的超大ヒット公開中!

渋谷バルコバート3・8F

## シネクイント

[Tel: 03-3477-5905]

www.parco-city.co.jp/cine Quinto/ 予約HP www.parco-city.co.jp/cq/

11:45

14:10

16:35

19:00

11/24 札幌シアターキョ 011-231-9355 パラマウントユニバーサルシネマ 011-207-1110 12/22 梅田ガーデンシネマ 06-6440-5977 三宮アサヒシネマ 078-221-5588 名古屋

ゴールド劇場 052-451-0815 ヴァージンシネマズ名古屋 052-659-0112 シネテリ工天神 092-781-5508 12/29 京都朝日シネマ 075-255-6760 心斎橋シネマドゥ 06-6251-3789

青森シネマデイト(017-722-2068) MOVIX仙台[12/29] (022-304-3700) 山形フォーラム(023-632-3220) 福島フォーラム(024-533-1515) MOIVX清水(0543-55-1400) 大分シネマ5[12/1] (097-536-4512) 岡山シネマクレール[2月上旬] (086-232-2281) 広島サロンシネマ[2月上旬] (082-241-1781) 盛岡名劇2(019-622-3266) 松本中劇[1/22] (0263-32-0834) 金沢シネモンド(076-220-5007) ヴァージンシネマズ浜松(053-413-6666) 長崎セントラル(095-824-5950) 熊本Denkikan[2/16] (098-352-0110) 宮崎ネサロン(0985-27-2028) 小倉シネシティ有楽[1/19] (093-533-0534) 鹿児島シネシティ文化[2/16] (099-233-3644) シネプレックス8つくば(0298-39-5700)

C.ノラン監督の「フォロウイング」12月8日(土)より渋谷シネ・アミューズにて  
衝撃のデビュー作 「フォロウイング」12月8日(土)より渋谷シネ・アミューズにて  
レイトロードショー! 連日夜21:20より一回上映 [メント ↔ フォロウイング 相互割引] それぞれの半券持参で  
当日料金より 一般: ¥200、学生: ¥100 割引き(通常一般: ¥1500、学生: ¥1300の値)