

CINEMANE FILMS ET CARRERE PRESENTENT

JEAN-HUGUES ANGLADE

CLOTILDE COURAU

CHRISTINE BOISSON

JOSÉ GARCIA

甘い嘘



CINEMANE FILMS ET CARRERE PRESENTENT

JEAN-HUGUES ANGLADE-CLOTILDE COURAU-CHRISTINE BOISSON-JOSÉ GARCIA-DANIELE LEBRUN DANS 'EN FACE' AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN BENGUIGUI ET EMMANUEL SALINGER-LAURENCE FÉVRIER-ARIEL WIZMAN

MUSIQUE ORIGINALE-GEKKO-IMAGE-STÉPHANE LEPARC-MONTAGE-JEAN PIERRE BAIESI-DECOR-JEAN-JACQUES GERNOLLE COSTUMES-BRIGITTE ET MARIE CALVET-SON-CLAUDE HIVERNON-MIXAGE-LUDOVIC MAUCUIT-DIRECTEUR DE PRODUCTION-FRÉDÉRIC DONIGUIAN
UNE COPRODUCTION CINEMANE FILMS-CARRERE-M6 FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ DE GIMAGES 2 ET DE STUDIO IMAGES 6 PRODUIT PAR GUILLAUME GODARD-PATRICK GOUYOU BEAUCHAMPS-THIERRY PERONNE ET CLAUDE CARRERE
UN FILM ÉCRIT PAR VALÉRIE GUIGNABODET ET RÉALISÉ PAR MATHIAS LEDOUX

『ベティ・ブルー 愛と激情の日々』

『赤ずきんの森』

ジャン＝ユグ・アングラード / クロチルド・クロール / クリスティーン・ボワゾン / ジョセ・ガルシア / 監督: マティアス・ルドゥー / 1999年 / フランス / 提供: コムストック, ボニー・キャニオン / 配給: コムストック



疑わな
いで、
愛し
てる
から。

パリ、モンマルトルのアパートマンで幸せに暮らしていたジャンとミシェルは

ある日突然、向かいの豪邸を相続することに。

奇蹟のような贈り物はふたりに幸福をもたらしたようにみえたが…。

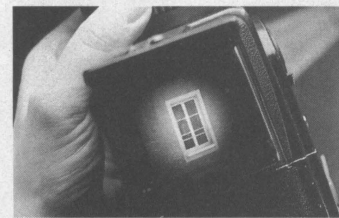
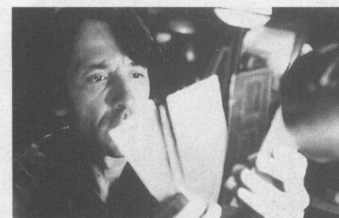
www.comstock.co.jp

『髪結いの亭主』『野性の夜に』『ポーラX』、そして『アメリ』――。

これまで時代を先取りした斬新な愛のかたちを描き、数々の名作を輩出してきたフランス映画界から
またしても心に滲み入るような衝撃的なラヴストーリーが生まれた。

甘い嘘

EN FACE



あなたは愛を信じますか？――それとも信じませんか？

愛――それは若くつましいカップルにとって、生きる証といっても過言ではないはずだった。男は作家としての成功を夢見て、そして女は彼の夢の実現のために影から支える。ふたりはどこから見ても、幸せに包まれた理想的なカップルだった。ところが、まるで宝くじに当たったかのように真正面に構える豪邸が自分たちのものになったとき、これまで何にもまして強靱だったはずのふたりの愛が、次第に揺らぎはじめてしまう。果たして、真実の愛は存在するのだろうか？

愛の本質について鋭く問いかけるミステリアスなラヴ・ロマンスの誕生！

主人公ジャンにとって、妻ミシェルを愛を信じようとするれば信じるほど、愛の疑惑が次々と目の前に現れてくる。それが、今は亡き富豪の気まぐれなゲームであるとも知らずに。完璧なはずの愛が、思いがけない試練に直面したとき、いかにかたちを変え、愛するものの胸を背んでいくのかを、『裏窓』における覗きのエロティシズムと、ヒッチコックを思わせる『レベッカ』さながらの屋敷の生み出す緊迫のサスペンスを折り込みながら、“真実の愛”のありかを問い掛ける、これはまさに新世紀ならではのラヴストーリーといえるだろう。

フランスが生んだ恋愛映画に欠かせない俳優が集結

妻への愛の疑惑に苦しみながらも、次第にその情念が作家としての野心に火をつけ、やがてそこから抜け出せなくなってしまうジャンに、『ニキータ』『青い夢の女』のジャン＝ユグ・アングラード。最近、酸いも甘いも噛み分けたような大人の役が多かったアングラードにとって、これほど愛の葛藤に身を焦がすような恋愛映画の主人公は久しぶり。と同時に、映画ファンならばどうしても想起してしまう『ベティ・ブルー 愛と激情の日々』以来の作家役として、久々にロマンティックな本領発揮の好演をみせる。対するミシェルには、ジャック・ドワイヨンの『ピストルと少年』で鮮烈な女優デビューを果たし、近年は『EXITイグジット』『赤ずきんの森』など、果敢に女優としての枠を広げつつあるクロチルド・クロ。彼女が素肌に身にまとうハーフ丈のトレンチコートや、純白のドレスといった最先端ファッションは、流行に敏感な映画ファンの注目を集めることは間違いない。また、不気味な威圧感で屋敷を仕切るクレマンسには、『ある女の存在証明』『メランコリー』の演技派女優、クリスティーヌ・ボワッソン。気配も物音も立てず画面に現われるその謎めいた佇まいが『レベッカ』のジュディス・アンダーソンを彷彿させる。さらに、ジャンの親友でありながらミシェルに不純な愛情を抱くユゴーには、『原色パリ図鑑』など超売れっ子のジョセ・ガルシア、そして物語の鍵を握る赤いドレスの女に、『カミュー・クロードル』のダニエル・ブランなどセクセ俳優が共演し、不可思議な人間心理の謎を深めるほか、『魂を救え！』『そして僕は恋をする』などアルノー・デプレジャンの常連俳優で、パトリス・シェロー監督の秘蔵っ子スターでもあるエマニュエル・サランジェが、富豪の死をめぐる謎を解明しようとする刑事役で特別出演を果たしている。

ジャン：ジャン＝ユグ・アングラード / ミシェル：クロチルド・クロ / クレマンス：クリスティーヌ・ボワッソン / ユゴー：ジョセ・ガルシア 脚本：ヴァレリー・ギニャボデ / 監督：マティアス・ルドワー

1999年 / フランス / カラー / ドルビーデジタル / ビスタ / 上映時間：1時間34分 / 提供：コムストック、ポニーキャニオン / 配給：コムストック

www.comstock.co.jp

11月2日(土)ロードショー 11/2 ~ 11/8 12:35 / 14:35 / 16:35 / 18:35
11/9 ~ 11/15 朝9:45
11/16 ~ 11/22 朝9:45 / 夜8:50

特別鑑賞券 ¥1500(税込)発売中！

●前場窓口にてお買い求めの方にポストカード(先着限定)プレゼント●

●チケットカウンターにて整理券付き入場券を配付します。特別鑑賞券をお持ちのお客様も、チケットカウンターにて整理券付き入場券とお引換ください。●ご入場は上映開始10分前に、整理番号順に行います。

梅田スカイビル(空中庭園)タワーエントランス3F
シネ・リーブル梅田
06・6440・6930

◆各回入替制◆
www.nikkatsu.com/theater