

傷の、果てに、愛が、見える

白いカラス

The Human Stain

2004年ヴェネチア国際映画祭正式出品作品
2004年トロント国際映画祭正式出品作品

Lakeshore Entertainment Miramax Films and Cinerenta Present a Lakeshore Entertainment/Stone Village Production in association with Cinerenta-Cinepsilon Anthony Hopkins Nicole Kidman
"The Human Stain" Ed Harris Gary Sinise Casting by Deborah Aquila, C.S.A. Avy Kaufman, C.S.A. Music Supervisor Donli Bastone Made by Rachel Portman Costume Designer Rita Ryack
Edited by Christopher Tellefsen, A.C.E. Production Designer David Gropman Director of photography Jean Yves Escoffier Executive Producers Bob Weinstein Harvey Weinstein Ron Bozman Andre Lamal Rick Schwartz
Steve Hutensky Michael Ohoven Eberhard Kayser Producers Gray Luechsi Scott Steindorff Produced by Tom Rosenberg Based upon the novel by Philip Roth Screenplay by Nicholas Meyer Directed by Robert Benton
TM & COPYRIGHT © 2003 FILMPRODUKTIONSGESellschaft MBH & CO. I. BEITELGINGS KG

ニコール・キッドマン『めぐりあう時間たち』 アンソニー・ホプキンス『ハンニバル』

監督:ロバート・ベントン『クレイマー、クレイマー』 原作:フィリップ・ロス『さようならコロンバス』

エド・ハリス『トルーマン・ショー』 ゲイリー・シニーズ『フォレスト・ガンブ/一期一会』 ウェントワース・ミラー『アンダーワールド』

原簿:集英社刊 2003年11月9日/108分/シネマスコープ/ドルビー・デジタル/ギガ・ヒューマックス米国配給

www.gaga.ne.jp www.white-crow.jp GAGA・IMAX

すべてを捨てても、
手に入れたい人生があった――。

ピュリッツァー賞作家の比類なき傑作。
『クレイマー、クレイマー』の名匠ロバート・ベントン。
最高のキャスト&スタッフで緊密に織り上げられた珠玉のヒューマン・ドラマ。

秘密を抱えて生きてきた男と、癒せぬ傷をもつ女。
偶然の出会いが、2人を過去の籠から解き放つ――。

ピュリッツァー賞作家フィリップ・ロスの手になる衝撃のベストセラーを、
ハリウッド最高のスタッフ・キャストで映画化した、
至高のヒューマン・ドラマが誕生した。

エゴと野心、人種と偏見、アイデンティティと自己喪失、愛と性の渴望。
そして、心の奥深くまで刻まれた傷の痛みにひとり耐えてきた男女に、
最後に訪れる限りない癒しと解放――。

全米公開と同時に絶賛の嵐を巻き起こした『白いカラス』は、
観る者すべての胸に、苛烈な痛みと一筋の希望を同時に刻みつける。

はやくも本年度最高傑作の呼び声!

映画が小説ほどのインスピレーションをもたらすことは稀である。

本作はその稀有な例外である。……ニューヨーク・タイムズ紙

鳥肌が立つ。観るべきものは、この演技合戦。……ローリング・ストーン誌

ただもう見事!いつまでも記憶に残って心掻き立てられる。

もはや芸術の領域。……ニューヨーク・オブザーバー紙

ニコールは、彼女の世代で最も才能ある女優だ。

我々の期待をかくも鮮やかに裏切り続ける。……ウォーク誌

心奪われる。上品で示唆的で…。アンソニーに魅了される。……タイム誌



白いカラス

The Human Stain

www.white-crow.jp www.gaga.ne.jp GAGA+UIMAX

2004年ヴェネチア国際映画祭正式出品作品 2004年トロント国際映画祭正式出品作品

ニコール・キッドマン『めぐりあう時間たち』『ドッグヴィル』 アンソニー・ホプキンス『ハンニバル』『日の名残り』

エド・ハリス『めぐりあう時間たち』 ケイリー・シニース『フォレスト・ガンプ/一期一会』 ウェントワース・ミラー『アンダーワールド』

監督:ロバート・ベントン『クレイマー、クレイマー』 原作:フィリップ・ロス『きょうならコロンバス』<ピュリッツァー賞受賞作家>

撮影監督:ジャン・イヴ・エスコフィエ『汚れた血』『ボンヌの恋人』 原作:集英社刊 2003年ノアメリカ映画/シネマスコープ/ドルビーデジタル/108分/ギャガ・ヒューマックス共同配給



ロバート・ベントン
J S 劇場

TEL (6311) 2477・2478番