

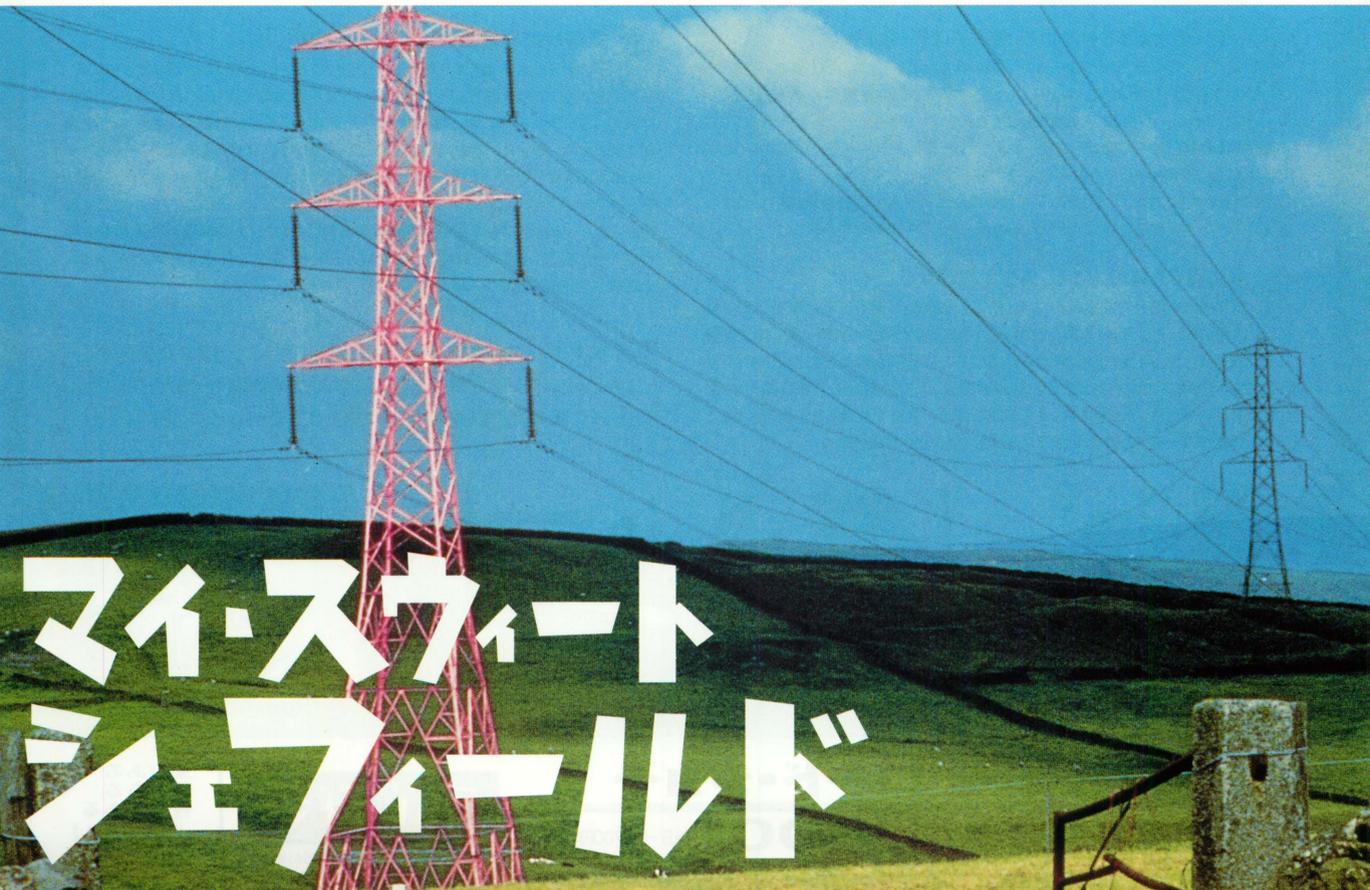
この町にある、消えることのない希望



緑の匂い、山の色。鉄の響き、風の音。誰より愛するわが町。



監督:サム・ミラー / 脚本:サイモン・ボーフォイ (『フル・モンティ』) / 出演:ビート・ボスルスウェイト (『プラス!』)、レイチェル・グリフィス (『ベスト・フレンズ・ウェディング』)、ジェームズ・ソートン
製作:スティーブン・ガーレット / 音楽:ティム・アタック / 提供:日活・シネカノン / 配給:シネカノン (イギリス映画 / カラー / 92分 / ドルビーデジタル / 1:1.85 / 原題:AMONG GIANTS / 1998年)



マイ・スウェット シェフィールド

『プラス!』『フル・モンティ』につづいて英国映画界最高のスタッフが贈る感動のドラマ。英国映画祭出品作品



マイ・スウィート・シェフィールド

1998年モントリオール映画祭正式出品

監督:サム・ミラー / 脚本:サイモン・ポーフォイ
出演:ピート・ポスルスウェイト、レイチェル・グリフィス、ジェームズ・ソートン
提供:日活、シネカノン / 配給:シネカノン
(イギリス/原題:AMONG GIANTS / カラー / 92分 / ドルビーデジタル / 1:1.85 / 1998年)



英国発、全世界を笑い感動の渦に巻き込み、大ヒットを記録した『フル・モンティ』の脚本家サイモン・ポーフォイ。プラスバンドの音楽と共に心に深い感動を残したロングラン『プラス!』をはじめ、ハリウッドからもオファーが絶えない名優ピート・ポスルスウェイト。英国映画界が世界に誇る才能が手を取り合った傑作が、またひとつ登場した!



「行く者と留まる者がいる。俺たちはどっちだ？」

北イングランド、シェフィールド。失業中のレイが見つけた仕事は、誰もやりたがらない鉄塔のペンキ塗り。3カ月間で24キロの鉄塔群を塗り上げるというハードな仕事だ。息子ほど年が離れた相棒スティヴをはじめ、お金は無くても口は減らない野郎ばかりが集まったチームに、紅一点の旅人ジェリーが加わった。陽気な仲間たちがヨークシャーの大地を塗り進んでいくにつれ、レイとジェリーは互いに惹かれ合うようになる。だがスティヴはそんな二人をみて複雑な思いを隠せない。鉄塔は果たして最後まで塗り上げられるのか。そしてその先にあるものは…。



空に届く鉄塔の上から、人生が見渡せる――。

鉄鋼業で知られたシェフィールド(失業した鉄鋼労働者たちの悪戦苦闘を描いた『フル・モンティ』の舞台でもある)も失業の波にさらされ、今では文字通り「鉄冷えの町」だ。町外れの鉄塔から見渡せるのは緑豊かなヨークシャーのなだらかな大地。そして閉鎖されたままの工場や冷却塔。自然が見せる壮大な風景と、かつて人間が作った巨大な建造物。その狭間、愛すべき町で生きる人々の消えることのない希望がユーモアと溢れる生命力とともに描き出されていく。



英国映画界最高のスタッフ・キャスト!

アカデミー脚本賞にもノミネートされた『フル・モンティ』の世界的ヒット以来、もっとも旬の存在として注目を集める若手脚本家サイモン・ポーフォイ。本作は彼のオリジナル脚本による映画化第2弾。20世紀FOX社は直ちに本作の全米配給を契約した。キャストには、ひきもきらない主演候補から、この脚本を読んですぐに出演を快諾したピート・ポスルスウェイト(『プラス!』『ユー・ジュアラル・サスペクツ!』)。紅一点のレイチェル・グリフィスはオーストラリア(『ミユリエルの結婚』『ハーモニー』)をはじめ、ハリウッドでも活躍中。初監督を手掛けたのは、数々の優れた人材を生み出してきた英国TV界から登場の新鋭サム・ミラー。音楽は『ロミオとジュリエット』への曲提供でも知られるティム・アタック。

「脚本家ポーフォイはワーキング・クラスというシリアスなテーマにコメディとロマンスを織り込み、前作よりさらに深く、より切なく、生き抜く人間のたくましさを見事に描き出した」(ハリウッド・レポーター誌)



<http://www.t3.rim.or.jp/~c-quanon>

3月27日(土)～ ロード・ショー

特別鑑賞券発売中! 一般1500円(当日一般1700円の場合)

●当日大学1400円 シニア・身障者・高校生以下の方は1000円

●入替制(途中からのご入場はご遠慮下さい)

「マイ・スウィート～」をご覧の方にお得な特典! 同じ日に「プラス!」をご覧になると、「プラス!」の当日料金が1000円になります。



河原町三条朝日会館4F TEL (255) 6760
<http://www.zp.biglobe.ne.jp/~kt-home/asahi/>

愛がある
夢がある
音楽がある

「プラス!」

3月27日～
ロード・ショー