



TOUT
VA
BIEN
万事
快調

YVES MONTAND
JANE FONDA

DANS

TOUT VA BIEN

UN FILM DE
J-L GODARD
J-P GORIN



イヴ・モンタン—ジェーン・フォンダ ヴィットリオ・カプリオーリ

『万事快調』

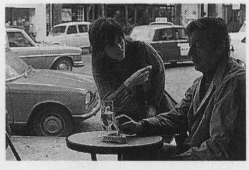
J=L・ゴダールとJ=P・ゴラン作品

「愛と歴史についての科学的映画」
ル・モンド紙

映画の初めの方で、われわれは工場にいます。商品が生産される場所です。映画の最後の方で、われわれはスーパーマーケットにいます。商品が消費される場です。実際には、映画全体が空間においてでなく、時間における移動シヨットとみなすことができます。商品の生産に始まり、商品の消費で終わるんです。その中間に、メディア、流通があるんです。ジェーン・フォンダは、ジャーナリストを演じています。彼女はアイデアを売り物にします。イヴ・モンタンは広告業界の男を演じています。彼は直接商品を売り物にします。ジャンリュック・ゴダール

「お伽話に興味のない大人のためのお伽話」

【監督・脚本】 ジャンリュック・ゴダール ジャンピエール・ゴラン
【撮影】 アルマン・マルコ
【録音】 ヘルナル・オルション
【編集】 ケヌー・ベルティエ
【美術】 ジャック・デュギエ
【製作総指揮】 ジャンピエール・ラッサム
【出演】 イヴ・モンタン
 ジェーン・フォンダ
 ヴィットリオ・カプリオーリ
1972年/フランス=イタリア合作/95分/カラー/ヴィスタ
アヌーシカフィルム、ヴィッコフィルムズ、エンバイアフィルムズ
配給：広瀬プロダクション



「万事快調」は、それが映画の一部なのではなく、映画が『万事快調』の一部をなしていると考えなければならないのだ。
—蓮實重彦(シネマの記憶装置)より—

ゴダールの60年代と80年代をつなぐ映画、ついに公開!

男「映画を撮ろう」
女「お金がいるわ」



女「スターなら資金も集まるわ」
男「じゃあ、雇うしかない」
女「イヴ・モンタンとジェーン・フォンダに何て話すの。物語がなくちゃ引き受けないわ」
男「物語?」
女「普通は愛の物語ね」



—「万事快調」より

「論外というわけには
いかなない大作／身動
きを取れなくさせる
大作／がっかりさせ
る大作」
—ル・モンド紙72年4月28日付

ゴダールの新ドイツ零年
VIDEO 6/25 ON SALE
VHS ¥5,800(税抜) 商品番号 ULV-063
●提供：広瀬プロダクション
●発売・販売：アップリンク 150渋谷区神南1-8-17横浜ビル3F
Tel 03-5489-0755 Fax 03-5489-0754

京都9/14(土)→25(水)ロードショー! 9/28(土)→10/16(水)大阪

連日、8:50p.m.～レイトショー
【特別鑑賞券1,400円】各劇場別にて発売中!
(当日/一般1,700円の処)
9/28(土)→10/9(水) 8:55p.m.～レイトショー
10/10(祝)→16(日) 10:30a.m.～モーニングショー
アメリカ村 Big Step4F 06(282)1460
パラダイス・シネマ
●パラダイス・シネマの前売券は、ゴダール・アンコール(石記)にもお使い頂けます。
●企画・お問合せRCS>075(315)7281

ゴダール・アンコール at パラダイス・シネマ
●10/5(土)→9(日)10:30a.m.～勝手に逃げろ/人生
●10/10(祝)、11(金) 8:55p.m.～ゴダールのマリア
当日券のみ1,400円均一

九条大宮・近鉄東寺駅西へ150m
京都みなみ会館
075(861)3993