



Bonsoir monsieur ... voilà...
 J'ai pas mon passeport...
 J'ai rien... J'avais mon sac...
 Un petit sac...
 et on m'a tout pris
 mon passeport...
 enfin tout...



でるに、でれない。
 のつびきならぬそれぞれの事情で、
 エアポートに棲みついてしまった可笑しな人々。

パリ空港 の人々

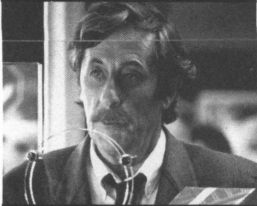
TOMBÉS du CIEL

フィリップ・リオレ監督作品 un film de PHILIPPE LIORET

ジャン・ロシュフォール イスマイラ・メイテ少年 マリサ・パレデス ティッキー・オルガド ラウラ・デル・ソル ソティギ・クヤテ
 JEAN ROCHEFORT ISMAILA MEITE MARISA PARÉDES TICKY HOLCADO LAURA DEL SOL SOTIGUI KOUYATÉ

1993年度サン・セバスチャン映画祭(監督賞・脚本賞)受賞 Prix de la Mise en scène-Prix du Scénario-San Sebastián 1993 1994年度フィリップ・モリス・エス・バス・クラブ賞受賞 Prix du Club Espace Philip Morris 1994
 脚本: フィリップ・リオレ/ミシェル・ガンツ 撮影: デイヴィッド・アルボカスト 録音: エリック・ドワルテル 編集: ロラン・カリヤ 美術: アリヌ・ボシヌー 音楽: ジェフ・ユージェン 主題歌: アレクサンデル・チャンスキ/トニー・グッチ [ラ・ヌカダ/ラ・ヌカダ] 製作: シル・ルグラン/アレックス・フリエン
 配給: 洋行/アルシネテラン 提供: TBS/アルシネテラン Une co-production EPIRETE-FILMANIA, avec la participation de CANAL+ - BYMAGES - CNC - PRODIGE - SOSEPAC [1993年度フランス映画賞] [1994年度フランス映画賞] [1994年度フランス映画賞]

身上書①



名前:ジャン・ロシュフォール(アルチュロ)
国籍:フランス/カナダ(二重国籍)
住所:パリ空港トランジットゾーン
備考:パスポート、靴、妻を見失う……。フランス人だが、居住地はローマ、妻はスペイン人。以前「髪結いの亭主」をしていた事がある。現在の職業は画像学者。



クスクス笑って、
しんみり泣いて……。
ちょっと風変わりな
ハートウォーミング・コメディーに、
パリジャンが拍手喝采!!



身上書②



名前:イスマイラ・メイテ(ソラ少年)
国籍:ギニア
住所:パリ空港トランジットゾーン
備考:10歳。将来の夢はパイロットになること。当面の夢はパトームージュに乗ってパリの街を散策すること。不法就労で強制送還された父親が迎えに来るのを待っているが、ギニアのような貧しい国では彼のふたつの夢は叶いそうにもない。

身上書③



名前:マリサ・パレデス(スサーナ)
国籍:スペイン
住所:パリ空港内のホテル・ファースト・クラス・ロワワー
備考:恐妻でヒステリック。パリ空港で夫と待ち合わせをローマに行く予定だったが、なかなか夫にめぐり会えずヒステリーはとどまる気配なし。以前歌手をしていた時、「ハイヒール」を履いた娘との確執に悩んだ事も。

空前の海外旅行ブームに湧く日本。
増えた人の数だけ、トラブルだって質・量共に多種多様。
あなたにだって、
思いもかけぬアクシデントが待っているかもしれません。
この映画の主人公もパスポートを紛失してしまったばかりに、
とんでもないトラブルに巻き込まれていきます。
でも彼の場合は不幸とばかりは言い難い。
むしろ他人が一生涯かっても体験できないような、
素敵な物語に巻き込まれていくのです。
これがデビュー作品となるフィリップ・リオレ監督のおかしな世界へ、
あなたも一緒に旅立ちませんか?



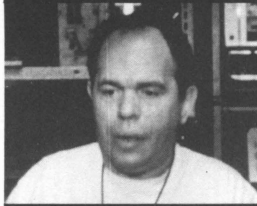
暮れも押し迫った大晦日。
パスポートを紛失して、
空港から出れなくなった中年男ひとり。
でもご心配なく。
ここには何年間も外に出るに出れず、
ちやっかり平穏な暮らしを営む人々がいたのです。

身上書④



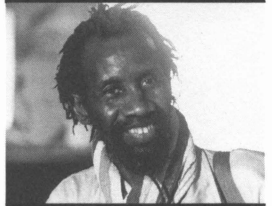
名前:ラウラ・デル・ソル(アンジェラ)
国籍:国籍判明
住所:パリ空港トランジットゾーン
備考:母はアフリカ人。冥王星のさそり座の生まれ。昔「カルメン」のフラメンコ・ダンサーだった。空港の滑走路脇の芝生に生息するウサギを捕ってレストランで他の食物と物々交換したり、観葉植物の植木鉢の中にハーブを植えて自分たちの糧にしている。アルチュロに仄かな恋愛感情がなきにしもあらず。

身上書⑤



名前:ティッキー・オルガド(セルジュ)
国籍:不詳
住所:パリ空港トランジットゾーン
備考:嘘つきで大ぼろ吹き。思い込みも激しい。自分の半生を綴ったという「泥沼の30年」を執筆するも出版の予定無し。アルチュロが「髪結いの亭主」をやっていた頃、その店の常連客だった。

身上書⑥



名前:ソティギ・クヤテ(通称ナック)
国籍:不詳、エチオピアという説も。
住所:パリ空港トランジットゾーン
備考:機械修理の天才。不可解な言葉を操り、周囲の者とのコミュニケーションは不可能。アルチュロはエチオピアの現存しない言語「アカ」が彼の言葉のルーツだと推測するが、嘘つきセルジュは彼はジャワ人だと言い張っている。彼の言葉の中に「ナック」という単語が良く出てくるので、それがそのまま通称に。

同時上映



バトリス・ルコントの **LA BATTEUR DU BOLERO**
ボレロ
(短編8分)

〈ゆうばり国際・冒険ファンタスティック映画祭'95 グランプリ受賞〉

5月20(土)~6月16(金) 12:50 2:50 4:50 6:50

搭乗(前売鑑賞)券1400円(当日一般1700円・学生1500円)

ACTシネマ・ヴェリテ (ホワイティうめだ泉の広場30番出口) (06)361-4310 (北へ10m(うめだの洞)地下1F)

(ロシュフォール・モーニングショー)

AM 11:00

5/20~26
5/27~6/2
6/3~9

タンゴ
タンテム
髪結いの亭主

当日一般1500円・学生1300円