

人生は
最高に
おもしろい



ビッグ・トリックス




天使の街 ロサンゼルス。二人のリボウスキの遭遇は、大いなる災厄の始まり

「ファーゴ」

監督・脚本*ジョエル・コーエン | 製作・脚本*イーサン・コーエン

ジェフ・ブリッジズ*ジョン・グッドマン*ジュリアン・ムーア*スティーヴ・ブシェーミ*ジョン・タートウーロ

1998年アメリカ | ポリグラム・フィルムド・エンタテインメント提供 | ワーキング・タイトル・プロダクション作品 | サウンドトラック*マーキュリー

メイキング・ブック*ソニー・マガジンス | 提供*アスミック・エース、テレビ東京 | 配給*アスミック © PolyGram Filmed Entertainment. All Rights Reserved.   





“映像の魔術師” コーエン兄弟の最新傑作

前作「ファゴ」はアカデミー賞7部門にノミネート、見事に主演女優賞、オリジナル脚本賞を受賞した。その他、カンヌ国際映画祭監督賞を始めとして各賞を受賞、名実ともに1996年を代表する作品となった。デビュー作以来、全作ともに評価が高いコーエン兄弟だが「ファゴ」で一つの頂点を極めたと言えるだろう。

そんなコーエン兄弟の、全世界の映画ファンが待望した最新作が「ビッグ・リボウスキ」である。



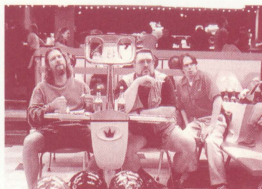
人呼んで“デュード”、無職で気ままに暮らす彼の本名はジェフ・リボウスキ。ある日、彼の家に突然二人のチンピラがやって来る。女房の借金を返せと息巻き、部屋中を荒らす彼らの所行に呆然のデュード。妻などいない彼には全く覚えが無い。それもそのはず、チンピラは同姓同名の大金持ちと間違えたのだ。頭に

来たデュードがボウリング仲間のウォルターに顛末を話すと、彼は大金持にねじ込めとらぬアドバイス。早速、リボウスキの大邸宅に乗り込むデュード。それが大なる災厄の始まりだとも知らずに…。

億万長者リボウスキ夫人誘拐 事件に巻き込まれるデュードとウォルター

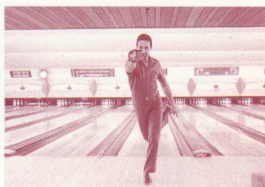
世の中、 思いどおりにはならないものだ

90年代初頭の湾岸戦争さなかのロサンゼルス。次々と登場するユニークなキャラクターたち。70年代から抜け出せないその日暮らしのデュード、ヴェトナム戦争の思い出に生きるウォルター、覇気のない元サーファーのドニー、フェミニストのモード、大金持を演じるリボウスキ、ボウリングのライバル・チームの面々…。そんな登場人物たちがデュードを媒介にお互いに交わり、機重にも分かれたドミノが一斉にパタパタと倒れていくようにリズム良くドラマが紡ぎ出されていく。そのドラマは、アメリカが育んできた様々な文化、コーエン兄弟が作りだしてきた映画群、90年代の時代の空気などが密度濃く表現されている。生きていれば、思いもよらず、自分ではどうしようもない事が起きる。そんな過程をバカバカしくも哀しく、爽快感さえ伴って面白く描いていく。「ビッグ・リボウスキ」はコーエン兄弟の集大成で、「ファゴ」を超える最高傑作となったのは間違いない。



ユニークなキャラクターを 演じるくせ者オールスター

ヒーローのデュードには「白い嵐」のジェフ・ブリッジズが、コーエン兄弟作品に初登場で軽快にかつ存在感をもって演じている。状況を悪化させるウォルターに「ブルース・ブラザース2000」のジョン・グッドマン。たくましいモードに「ブギー・ナイツ」のジュリアン・ムーア。ウォルターに罵倒される情けないドニーに「ファゴ」のスティヴ・ブシェーミ。富豪リボウスキに「サンタ・クロース」のデイヴィッド・ハドルストン。ニヒリストに「ファゴ」のピーター・ストーメアと“レッド・ホット・チリペッパーズ”のベーシストのフリー。紫の衣装のジーザスに「バートン・フィンク」のジョン・タートウーロ。ジャッキー・トリホーンにカサヴェテス作品のベン・ギャザラ。怪しげなアーティストに「太陽と月に背いて」のデイヴィッド・シュウリス。コーエン常連組を始めとする名優たちが、素晴らしい演技で映画を支えている。



ポップでキツク、 格調すら感じさせる映像

撮影監督はアカデミー賞撮影賞3度候補の名手ロジャー・ディーキンズが担当。プロダクション・デザインはティム・バートンの協力者リック・ハインリクスが「ファゴ」に続いて担当。音楽は兄弟の全作品を担当しているカーター・パーヴェルが、ボブ・ディラン、エルヴィス・コストロからピエロ・ピッチョーニ、ケニー・ロジャース、ジブシー・キングスまでを駆使し魅力あふれる映画音楽を構築。編集は「ファゴ」でアカデミー賞候補となったロデリック・ジェインズ(実はコーエン兄弟の別名)とイーサン夫人のトリシア・クーク。製作総指揮は「未来は今」に続いて英インディプロダクションの雄ワーキング・タイトルのティム・ビーヴァンとエリック・フェルナーが担当した。

監督・脚本★ジョエル・コーエン | 製作・脚本★イーサン・コーエン | ビッグ・リボウスキ THE BIG LEBOWSKI

撮影★ロジャー・ディーキンズ | プロダクション・デザイン★リック・ハインリクス | 衣装★メアリー・ソフレ | 音楽★カーター・パーヴェル | 編集★ロデリック・ジェインズ、トリシア・クーク | 製作総指揮★ティム・ビーヴァン、エリック・フェルナー | 出演★ジェフ・ブリッジズ、ジョン・グッドマン、ジュリアン・ムーア、スティヴ・ブシェーミ、ピーター・ストーメア、デイヴィッド・ハドルストン、フィリップ・シーモア・ホフマン、フリー、サム・エリオット、タラ・リード、ジョン・タートウーロ、デイヴィッド・シュウリス、ベン・ギャザラ | 1998年アメリカ | ボリグラム・フィルムド・エンタテインメント提供 | ワーキング・タイトル・プロダクション作品 | カラー | ヴィスタサイズ | ドルビーSRD | 1時間58分 | 日本語字幕★戸田幸洋 | 提供★アスミック・エース、テレビ東京 | 配給★アスミック ©PolyGram Filmed Entertainment. All Rights Reserved. Zismk

12月待望のお正月ロードショー !!

- 前売特別鑑賞券1500円発売中! (当日一般1800円の処)
- 劇場窓口、阪急、阪神、東映、エス1PG、チケットセゾン、チケットぴあにてお求め下さい。
- 劇場窓口でお買い求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント!(限定)
- ※年末年始は、上映時間を変更する場合がございます。尚、1月1日は休館させていただきます。

梅田ロフトB1 06(359)1080

テアトル梅田

<http://www.theaters.co.jp/cinemabox/>