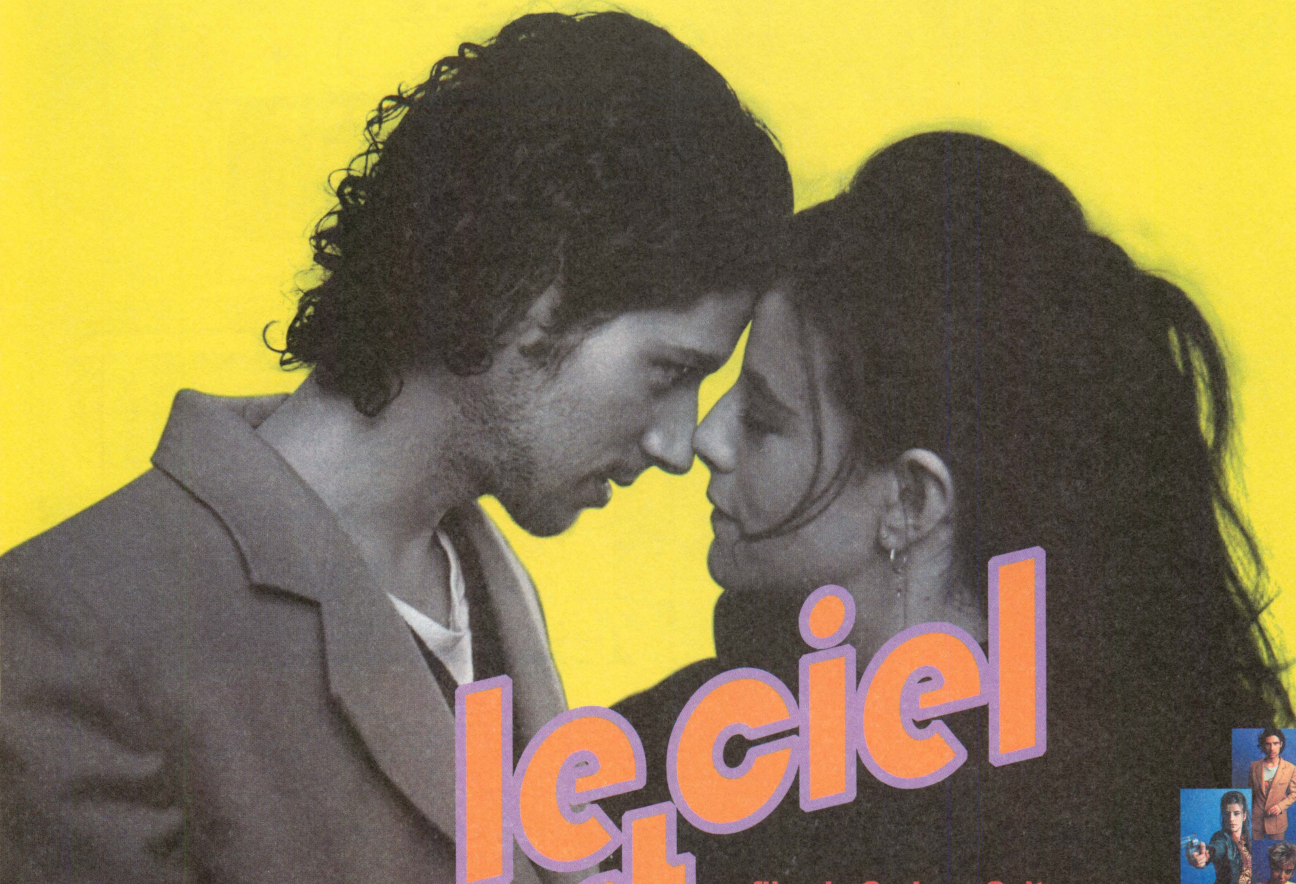


Melvil Poupaud

Romane Bohringer



手ごわい奴らをキッスでカワセ!

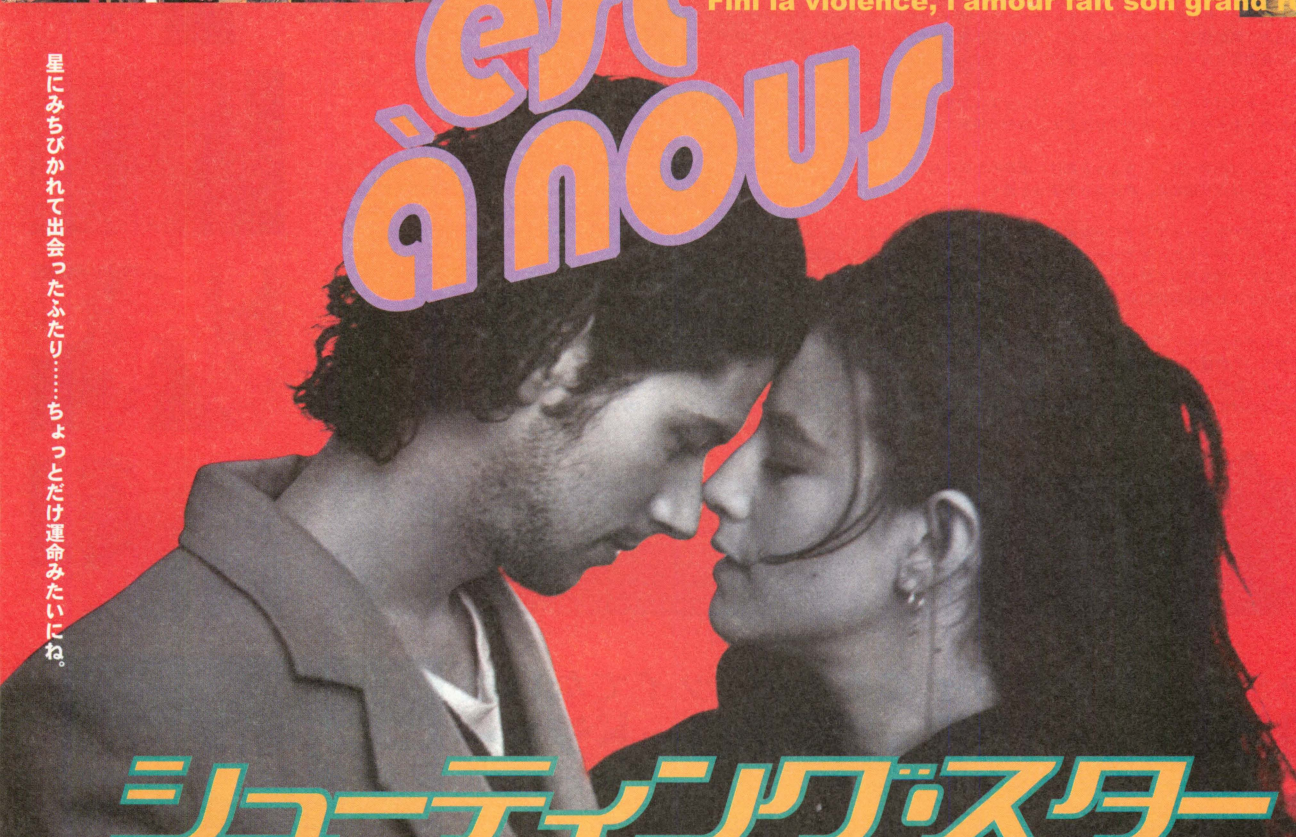
le ciel est à nous

un film de Graham Guit

Finis la violence, l'amour fait son grand retour.



星にみちびかれて出会ったふたり……ちよつとだけ運命みたいにな。



シューティンクスター

avec Melvil Poupaud ◆ Romane Bohringer ◆ Jean-François Elie ◆ Eric Devenne ◆ Eddy Devenne

監督・脚本・原案 グラハム・ギット 撮影 オリヴィエ・カリウ 編集 ジャン・ギィ・モンブティ 美術 ジル・シャバ 衣装 ジャン・マルク・ミレット 製作 フレデリック・ロブ/エリック・ネヴェ 挿入曲 Rare Earth/ Nick Drake/ The Troggs/ Stan Getz/ The Cardigans/ etc., en coproduction avec France 3 Cinéma, FCC, Groupe TSF. Avec la participation de Canal+, de Sofinergie 4, du Centre National de la Cinématographie de Téléfilm Canada et de la Sodec, avec le soutien de la Procter

提供 日本コロムビア株式会社/株式会社キヤカ・コミュニケーションズ 配給 シネマリジャン

Bande Originale du film disponible sur CD Mercury Records

www.gaga.com

photo DANIEL FONA et GRAHAM GUIT / conception graphique du masthead philippe CINEMA PARIS/SEN DESIGN

強運の星の下に生まれたレニーとジュリエット。
クールでタフなふたりの、
ちょっぴりスリリングなボーイ・ミーツ・ガール物語。



le ciel

シューティング・スター

グラムギット第一回監督作品 メルヴィル・ブー ローマヌ・ポーランジェ ジャン=フィリップ・エコフェ エロディ・ブーシェ
1997年度フランス映画/ドルビーSR/ビスタサイズ/1時間30分 提供 日本コロムビア株式会社/ギャガコミュニケーションズ 配給 シネマハリジャン

この取り引きがまんまと成功したら、世界一美しい星が瞬く場所で、最高のキスをしようぜ
ウワサのカップル メルヴィル♥ローマヌと「ドーベルマン」のチームがタッグを組んだら、こんなにカッコイイ映画が誕生しました。

レニー(メルヴィル・ブー)はちょっといい男。毎日をカルク生きてる。ロンドンで失敬したお金は、あっという間にあやしげな粉に替え、そいつを持ってフランスに舞い戻ると、大物ディーラー・ジョエル(ジャン=フィリップ・エコフェ)の所へ持ち込み、商談成立。あとは金を手にして飛行機に乗るだけだ。行き先は、世界一美しい星が降り注ぐ地の果ての国、チリ……。

ジュリエット(ローマヌ・ポーランジェ)はジョエルの女。屈退で毎日死んでいる。なにかドキドキすることがやりたくて、取引の場所に金を抱えて行った。

そして、二人は出会った。(ちょっとだけ、運命みたいだね)。
そして、二人は走り始めた。昨日よりもずっと速く。

こんなヒップでキュートでラブリーな映画を引っ提げて登場したのは、フランスの俊英グラム・ギットだ。そのシャープな映像センスで、まず自主制作の短編映画が注目を集め、満を持して挑んだこの長編デビューに際しては、出演の俳優達から、出演はもとより資金援護に到るまでの強力な援護射撃が飛び出した。

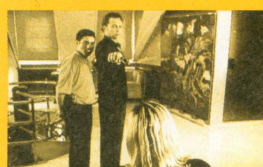
レニー役のメルヴィル・ブーは、フランスの今を体現する男として、現在最も注目を集めている俳優だ。「夏物語」や「いちばん美しい年令」の好演も記憶に新しいメルヴィルだが、この「シューティング・スター」ではカッコいいか悪いのか、いけるのかいけないのか、曖昧な不思議な魅力でトバした演技を見せてくれる。

がさつで繊細な女心を少しも解そうとしないヤクザ者の情婦を演じたジュリエット役のローマヌ・ポーランジェも、もう一人の強力なサポーターである。『野性の夜』で飛び出し、『ミナ』『伴奏者』で女優としての地位を確立した彼女が、実生活でも恋人だったメルヴィルと共に、この新しい才能に目をつけ、作り上げたのがこの『シューティング・スター』である。そりゃあヒップでキュートでラブリーに決まっている。

そして、この二人を中心に、ジョエル役のジャン=フィリップ・エコフェ(ぼくのバラ色の人生)や可愛い麻薬の売人に扮したエロディ・ブーシェ(天使が見た夢)など、一癖も二癖もある俳優達をもしっかりとその手中に納め、その演出において、新人離れしたフットワークと類まれなるユーモアセンスを見せつけた。

脚本をグラムと共同執筆したエリック・ネヴェは、「ドーベルマン」でヤン・クーンを発掘した新進気鋭のプロデューサーでもある。新しいフレンチ・エンターテインメントの可能性を模索する彼らの活動には、大きな期待が寄せられている。

音楽は、クールジャズのスタンゲッツからスウェディッシュ・ポップの雄・カーディガンズまでが、実に、色彩豊かに変化し、この映画を一層チャーミングなものにしている。センスいいぞ。買わなきゃ、サントラ(輸入盤でどうぞ)。



映画全編を彩るクールでスタイリッシュなヒット・チューン (サウンドトラックCDは監製ヤン・クーン・レコーズ)

LEON HAYWOOD I want'a Do Something Freaky To You	THE CARDIGANS Lovefool
RARE EARTH (I Know) I'm Losing You	BLOSSOM DEARIE Doop doo de doop
ONKEL JOE Catch Up	NICK DRAKE Saturday Sun
ROY AYERS He's A Superstar	WILLIE BOBO Fried Neck Bones And Some Home Fries
RARE EARTH Ma (single version)	STAN GETZ I'm Late, I'm Late
THE TROGGS Feels Like A Woman	THE TROGGS Strange Movies
ESTHER & ABI OFARIM Cinderella Rockfella	THE MONKS AND THE NUNS La Pieta

フランス発 ツイてる男の、ツイてない話

9月4日(土)~10日(金) 待望のロードショー

レイトショー9/11(土)~17(金) 夜9:00~1 回上映(日曜休映)

- 前売特別鑑賞券1,500円絶賛発売中!(当日一般1,800円の処)
- 劇場窓口、阪急、阪神、東映、エスト1PG、チケットセゾン、チケットぴあにてお求め下さい。
- 劇場窓口でお求めの方に、ポストカードプレゼント!! (数に限りがあります。お早めに。)

梅田ロフトB1 06(6359)1080

シアター 梅田

上映時間 12:50 2:50 4:50 6:50

http://www.cinemabox.com/