

カート・ラッセル

ソルジャー

SOLDIER

男は、宇宙に捨てられた最強兵器。

ワーナー・ブラザーズ映画提供 モーガン・クリーク提供 ジェリー・ワイントロップ製作 インパクト・ピクチャーズ提供
カート・ラッセル「SOLDIER」ジェイソン・スコット・リー コニー・ニールセン マイケル・チクリス ゲイリー・ビジー
音楽 ジョエル・マクニリー 編集 マーティン・ハンター 美術 デイビッド・L・スナイダー 撮影 デイビッド・タターソール, BSC
共同製作 ジェレミー・ホルト 製作総指揮 ジェイムズ・G・ロビンソン R・J・ルイス スーザン・イーキンス
脚本 デイビッド・ウェブ・ピーブルズ 製作 ジェリー・ワイントロップ 監督 ボール・アンダーソン

「ブレードランナー」のスタッフ結集!!

脚本: デイビッド・ウェブ・ピーブルズ
美術: デイビッド・L・スナイダー、他

オリジナル・サウンドトラック: カルチュア・パブリッシャーズ
ワーナー・ブラザーズ映画配給 www.warnerbros.co.jp

ブレードランナーのスタッフによる待望のSFアクション大作!

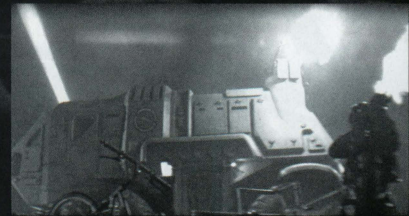


SF映画の金字塔「ブレードランナー」、西部劇最後の傑作といわれたアカデミー賞作品「許されざる者」を放ち、ハリウッドを代表する脚本家となったデイビッド・ウェブ・ピーブルズ。彼が両作を執筆する中間期に書き上げ、長年企画を温めてきた待望のSFアクション大作「ソルジャー」が、遂に映画化された。本編の主な舞台となる廃棄物投棄星アルカディア234を作り上げたのは、「ブレードランナー」を手がけてアカデミー美術賞にノミネートされた美術監督、デイビッド・L・スナイダー。細部まで凝りに凝った斬新なビジュアルが、SF映画の新境地を切り開く。20世紀の最後を飾るにふさわしい、全く新しいSF映画がここに誕生した。



SOLDIER

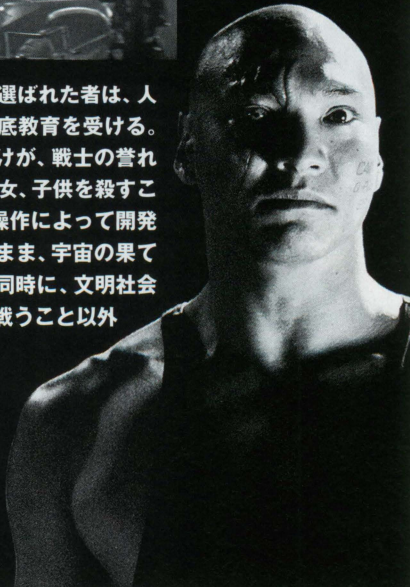
それは、宇宙に捨てられた最強人間兵器の最後の壮絶な闘い。



近 未来社会。人は誕生と同時に将来を決められる。戦士に選ばれた者は、人間の心を剥奪され、殺戮精鋭部隊の一員となるべく徹底教育を受ける。5才の時点で脱落者は抹殺。17才まで生き残った者だけが、戦士の誉れとして、頬に〈戦士番号〉が彫り込まれる。上官の命令であれば、女、子供を殺すことも厭わない。そんな非情の人間兵器（ソルジャー）が、遺伝子操作によって開発された次世代ソルジャーとの戦いに敗れ、瀕死の重傷を負ったまま、宇宙の果てに投棄された。そこは20世紀の巨大工業廃品の集積場であると同時に、文明社会を捨てて理想郷を求めた移民たちが、平和に暮らす星であった。戦うこと以外

何も知らず、心を持たないソルジャーが、彼らの優しさに触れ、親子の絆、友の信頼、孤独、愛を知り、一人の人間になりはじめる。そして、この平和な惑星が宇宙の重装武隊に踏みこまれた時、男は再びソルジャーとして立ち上がった。

主役のソルジャー、トッド3465を演じるのは「バックドラフト」「エグゼクティブ・デジジョン」のカート・ラッセル。新世代ソルジャー・ケイン607を演じるジェイソン・スコット・リーとの対決シーンは、まさに人間兵器同士の激突。迫真の死闘を展開する。



6月ロードショー 前売券発売中 一般券 ¥1600・ペア券 (お2人で) ¥3000

ホワイテラめだ・家の広巻上る松竹会館 06 (6315) 1414 道頓堀筋東寄り 06 (6211) 8372 新京極・四条上ル・三筋目東入ル 075 (221) 4645 三宮そごう南側・神戸国際会館11F 078 (230) 3560 六甲ライナーセンター前・神戸ファッションプラザ9F 078 (846) 2800
梅田ピカデリー 道頓堀東映パラス 京都 美松映劇 神戸国際松竹 MOVIX六甲

(MOVIX六甲は前売券を発売しております)