

ヘンリー・フール
Henry fool
A film by Hal Hartley

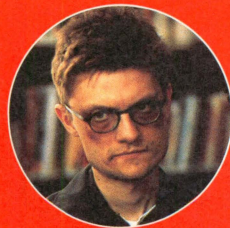
ハル・ハートリー監督作品



1998年カンヌ国際映画祭脚本賞

TRUE FICTION PICTURES and THE SHOOTING GALLERY present
a film by HAL HARTLEY THOMAS JAY RYAN JAMES URBANIAK PARKER POSEY
"HENRY FOOL" cinematography MIKE SPILLER production design STEVE ROSENZWEIG
editing STEVE HAMILTON production manager MATTHEW MYERS
associate producers JEROME BROWNSTEIN THIERRY CAGIANUT
executive producers LARRY MEISTRICH DANIEL J. VICTOR KEITH ABELL
produced by HAL HARTLEY

THE SHOOTING GALLERY 



あなたの才能見つけます。

ニューヨークの片隅で生きる
超ジミでシャイな青年がある日突然有名作家に！
彼に書くことを教えたのは、自称作家の謎の浮浪者。
彼の救世主は決して天使ではない……。

詩的で、淫らで、黙想的で、しばしば片腹がよじれるほどおかしく、それでいて最後には結構感動的。
(ヴァラエティ)

1998年 カンヌ国際映画祭脚本賞受賞

シャイで超ジミな青年サイモンは鬱病の母親とセックス狂の姉フェイを養いながら清掃工場で働く日々。

そこに現れたのが謎の浮浪者、ヘンリー・フル。

言葉を操ることにかけてどこか天才的な彼は、一家の地下室に住みつきサイモンにノートを渡す。

「口で言えないことがあったらそれに書くんさ」(ヘンリー)

知らず知らずのうちに根っからの自由人ヘンリーにのせられ言葉を書き留めるサイモン。

「スペルは原始人なみだが、見事な詩だ」(ヘンリー)

サイモンは生まれながらの詩人だったのだ。

「あんたの詩のせいで生理がはやくきたわ」(フェイ)

彼の作り出す詩は予想以上の大反響を呼んでいく。みるみるうちに有名人になっていくサイモン。

一方サイモンを教えることに生きがいを感じているように見えたヘンリーだったが、

サイモンが人気作家として評価されるにつれ、複雑な思いに捕らわれていく……。

「よき友は得がたいものだ」

二人の友情の形が変わり始めた頃、またしても二人の人生に予期せぬ転機が訪れる……。

「チャンスは捕まえなければヒョイと逃げる」

Henry fool



ニューヨークインディペンデントの雄、ハル・ハートリーの最高傑作

『トラスト・ミー』『愛・アマチュア』『FLIRT』と

現代のニューヨークをクリーンな目で描き続けるハル・ハートリー。

最新作『ヘンリー・フル』はニューヨーク・クィーンズ地区に住むワーキングクラスの人々を

完璧なまでの単純さ、意表をつくストーリー展開で描き、

1998年のカンヌ国際映画祭を多に湧かせた。

また、マイク・スピラーの美しいカメラワーク、

ハートリーが自身で手掛けた音楽もこの詩的でほろ苦い、

そして謎めいた都会の寓話をとっても暖かく躍動感のあるものになっている。



あなたの才能見つけます。

監督・脚本・製作：ハル・ハートリー

出演：トーマス・ジェイ・ライアン／ジェームス・アーバニアク／パーカー・ポージー 他

1997年／アメリカ映画／137分／35mm／カラー／ドルビー／1:1.66

提供・配給：ポニーキャニオン

3月/18(土)より待望のロードショー(3/31(金)まで)

"10th Anniversary"

●特別前売鑑賞券 1,500円 絶賛発売中!

●劇場窓口、阪急、阪神、東映、エスト1PG、チケットぴあにてお求めください。

●本編開映後のご入場はご遠慮ください。

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

4:20 6:45

<http://www.cinemabox.com>