

始まりは、ちょっとした“思いつき”だった。

止まらない、欲望のドミノ倒し…

Bill Paxton

Billy Bob Thornton

Bridget Fonda

a simple plan

シンプル・プラン

サム・ライミ監督作品 / 原作「シンプル・プラン」スコット・B・スミス (扶桑社ミステリー)

ミューチュアル・フィルム・カンパニー・AND丸紅/東宝東和ANDパラマウント映画提供 共同提供サポイ・ピクチャーズ サム・ライミ作品 ビル・パクストン ビリー・ボブ・ソーントン ブリジット・フォンダ "A SIMPLE PLAN" 音楽:ダニー・エルフマン 編集:アーサー・コバーン、エリック・L・ピーソン
衣裳:ジュリー・ワイズ プロダクション・デザイナー:パトリツィア・フォン・ブランテンスタイン 撮影:アラール・キヒロ 製作補:マイケル・ボライアー 原作:スコット・B・スミス 製作総指揮:ジェームズ・ジャックス、アダム・シュローダー 脚本:スコット・B・スミス 監督:サム・ライミ

東北新社/東宝提供 東宝東和配給

なにが起こっても…
驚いてはいけない

★「シンプル・プラン」は90年代最高のサスペンス小説である。
「羊たちの沈黙」以来、リストに載ったベストセラーの
どんなサスペンス小説も寄せつけないだろう。

— スティーブン・キング

★ 研ぎ済まされたスリラーにふたりとも驚嘆した。サム・ライミの演出もよい! シスケル&エパート

★ ライミは突然、アメリカの最もエキサイティングな監督のひとりとなった。 L. A. ウィークリー

★ 一級品だ…期待を裏切らないだろう。 デイリー・ヴァラエティ

★ ライミは現在のハリウッドにおける最も価値あるヒッチコックの後継者であることを証明した。 タイム・アウト・ニューヨーク

★ 怒りっぽく、複雑で、密かに腐敗している…この映画は、我々に人間は決して“シンプル”にはなれないということを語っている。 ヴォーグ

いま最もヴィジュアルなスタッフ・キャスト

■「アポロ13」でアカデミー賞ノミネート/ビル・パクストン
“瞬きするような一瞬のうちに、人の一生をがらりと変えてしまうようなできごとが起こることがある。”

■「スリング・ブレイド」でアカデミー受賞/ビリー・ボブ・ソートン
“今まで読んだ中で最高の脚本…奇妙なムードとユーモアがあります。”

■「スキャンダル」でゴールデン・グローブ賞ノミネート/ブリジット・フォンダ
“人生で起こりかねない混沌とした出来事を完全に理解するのは、なかなかできることではありません。”

■ヒッチコックの再来と全米絶賛の監督/サム・ライミ
“主人公たちは悪人じゃない、じりじりと縮まってゆく輪の中から抜け出そうと必死にもがいているだけなんだ。”

■世界中でミリオンセラーを記録した原作・脚色/スコット・B・スミス
“ある集団が自分たちのやった悪事を隠そうとして、どんどん泥沼にはまってゆくという姿を描きたかったんです。”

■「アマデウス」でアカデミー受賞、プロダクション・デザイナー/パトリシア・フォン・ブランデンスタイン

■「Boys and Girls」でアカデミー受賞、撮影/アラー・キピロ

■「12モンキーズ」でアカデミー賞ノミネート、衣裳デザイナー/ジュリー・ワイズ

シンプル・プラン

1998年アメリカ映画/カラー/122分/スコop・サイズ/ミュージアム・フィルム・カンパニーAND丸紅/東宝東和ANDバラマウント映画 東北新社/東宝東和提供 東宝東和配給
©1998 MARUBEN/TOHO-TOWA

ナショナル・ボード・オブ・レビュー/ニューヨーク・タイムス/シカゴ・トリビューン/エンターテインメント・ウィークリー/ダラス・モーニングニュース年間ベスト10選出
本年度アカデミー賞ノミネート(助演男優賞) ■'99年秋—全国東宝洋画系ロードショー