

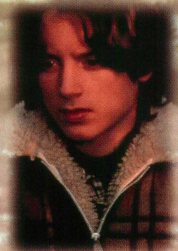
 1997年カンヌ国際映画祭脚本賞受賞

1997年ニューヨーク映画祭オープニング出品作品

1998年ゴールデングローブ賞助演女優賞ノミネート

シガニー・ウィーバー

誰もが居場所をさがしていた。



「ウェディング・バンケット」「恋人たちの食卓」「いつか晴れた日に」

アン・リー監督最新作

# アイス・ストーム

●シガニー・ウィーバー ●ケビン・クライン ●クリスティーナ・リッチ ●イライジャ・ウッド ●ジョアン・アレン ●トビー・マグアア

配給 GAGA GAGAコミュニケーションズ 1997年/アメリカ/カラー/音声:ダイナミック/字幕:日本語 SH 原簿:「ワイルド・ムード」 映画文庫刊 MARKET RESEARCH BY GAGA MONITORS 1000 ©1997 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

<http://www.gaga.co.jp/> <http://www.vivit.co.jp/vivit/>

Fox Searchlight Pictures Presents a Good Machine Production An Ang Lee Film Kevin Kline "The Ice Storm" Joan Allen Henry Czerny Adam Hann-Bryd Tobey Maguire Christina Ricci Jamey Sheridan Elijah Wood Sigourney Weaver

Costume Designer: Carol Oditz Associate Producer: Alysse Bezahler Anthony Bregman Music by: Mychael Danna Executive Producers: Alex Steyermark Executive Producers: Rick Moody Executive Editor: Tim Squyres

Production Designer: Mark Friedberg Executive Producers: Frederick Elmes Executive Producer: Ted Hope Executive Producer: James Schamus Executive Producer: Ang Lee Executive Producer: James Schamus

Directed by: Ang Lee ©1997 Twentieth Century Fox. All Rights Reserved. Twentieth Century Fox



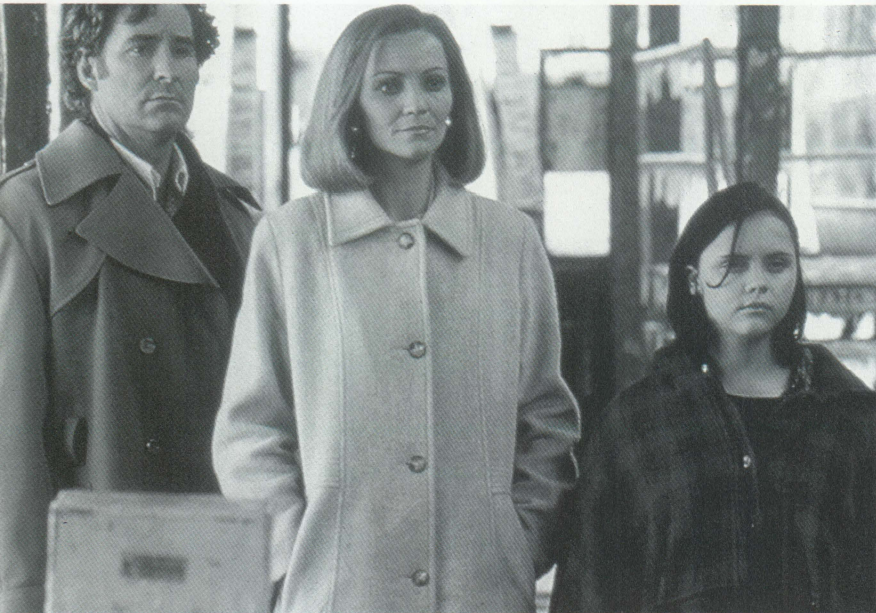
# アイス・ストーム (氷の嵐) が去った後、 真実の絆は取り戻せるのか？

50周年の祝賀ムードに沸く97年カンヌ国際映画祭で『アイス・ストーム』は、並みいる競合作をおさえて、見事脚本賞に輝いた。

監督は、『ウェディング・バンケット』（ベルリン国際映画祭金熊賞）、『恋人たちの食卓』（アカデミー外国語映画賞ノミネート）、アカデミー賞7部門にノミネートされ脚色賞に輝いた『いつか晴れた日に』のアン・リー。これまでの軽妙でユーモア溢れる作品群とは一転、繊細な美しさと透明な悲しみに満ちたこの作品は、アン・リーの新天地ともいべき傑作である。

幸せを謳歌するかのように見える二組のエリート家族が表向き顔とは別に、それぞれ抱える心の空虚感と孤独感。

その空しさは家族とともにあっても癒されることはない。むしろ、家族の絆が強ければ、強いほど、良き父、良き夫、良き家族を演じようとして、表面的な幸せを装うばかりだ。アン・リーは彼らの行動ぶりを、単に善悪で判断しようとするのではなく、同じ愚かさや孤独をもった一人の人間としてシンパシーに満ちた視線で描いていく。



## 感動が深く、せつなく、胸にしみる。アン・リー監督の最新作!

隣家の妻と情事を重ねるベン・フッドにオスカー俳優ケビン・クライン。妻エレナには『ニクソン』『クルーシブル』で2年連続アカデミー賞にノミネートされたジョアン・アレン。その早熟な娘役に『アダムス・ファミリー』シリーズのクリスティーナ・リッチ。隣に住むカーバー家の妻ジェニーを『エイリアン』シリーズのシガニー・ウィーバーが演じ、本作でゴールデングローブ賞助演女優賞にノミネートされた。カーバー家の息子マイキーに、『フリッパー』のイライジャ・ウッド。ジェニーの夫ジムには舞台俳優のジェミー・シェリダンと、豪華スターが勢揃いした。また脚本・プロデュースをつとめたのは、アン・リーの盟友ジェイムス・シェイマスとテッド・ホープ。撮影監督にジョン・カサベテス、デビッド・リンチとのコラボレーションで知られるフレデリック・エルムズを迎え、氷に覆われた町の美しさを見事に表現している。インドネシアのガムランとネイティブ・アメリカンの笛を、オーケストラと組み合わせた独創的な音楽は、『エキゾチカ』などアトム・エゴヤン作品で知られるマイケル・ダーナ。さらに、デビッド・ボウイがエンドクレジットに新曲を提供しているのも興味深い。

## 真実の絆は、こんなにも せつなく哀しい…。

73年11月、コネチカット州郊外に住むフッド家とカーバー家は、ともに二人のティーンエイジャーの子供がいて、夫婦仲も円満で、幸せを絵に描いたような理想的な家族に見えた。しかし、誰もが心の内に満たされない何かを感じ、周囲の世界の居心地の悪さに苛立っていた。心が満たされる方法を探して、夫は隣人の妻と浮気を続け、妻は子供じみた万引きに刺激を求める。早熟な娘は未来への苛立ちに性的なゲームを隣家の少年たちに仕掛けていく。そして、触れたもの全てを凍らせてしまうという冷たい“アイス・ストーム”の夜に、二つの家族の嘘が、ついに一つの悲劇を生んでしまう。嵐が去った後の光に満ちた穏やかな朝、孤独という病に触まれていた自分たちの姿に初めて気づく。そして己の愚かさや無力さを知り、真摯な気持ちで真実の自分と向き合おうとするのだった…。



《全米マスコミ絶賛の感動作!》

凍りついた心が溶けていく感動を  
見事に演じている。  
(ニューヨークタイムズ)

深く心にしみわたる、感動傑作だ!  
(ニュースデイ)

『いつか晴れた日に』の監督、  
アン・リーが描く家族作品の最高傑作。  
(シカゴサンタイムズ)

アイス・ストームの映像美は、  
まるで輝く宝石のようだ。  
(USAトゥデイ)



GAGA 株式会社ギャガ・コミュニケーションズ 1997年/アメリカ/カラー/ピスタサイズ/113min/ドルビーSR/原作:リック・ムーディ(新潮文庫刊)



■カミングスーン・ティービー■  
日本初の映画情報専門チャンネル、ついに登場!!  
4月1日よりディレク・ティービーにて絶賛放送中。

お問い合わせ:  
ディレク・ティービー  
カスタマーセンター  
Tel: (044) 882-0011



9月26日(土)より感動のロードショー  
〈前売券発売中〉1,500円

〈当日料金〉一般1,800円/学生1,500円/シニア1,000円  
■マチネ料金1,400円有り(詳しくは、各劇場までお問い合わせ下さい。)

梅田ロフトB1  
テアトル梅田  
06-359-1080

クリスタ長堀南10番出口すぐ・ソニータワー-B1  
心斎橋 シネマ・ドゥ  
06-251-3789

上映時間 11:25 13:50 16:15 18:40

上映時間 10:20 12:35 14:50 17:05 19:20