

第11回東京国際映画祭 最優秀芸術貢献賞受賞  
98年カナダ・ジュエリー賞最優秀作品賞他主要8部門受賞

本年度グラミー賞クラシック部門ノミネート

ジョシュア・ベル — バイオリン演奏

Joshua Bell — Solo Violin

96年度グラミー賞2部門受賞

ジョン・コリリアーノ — 音楽

John Corigliano — Music Composed by

エサ=ペッカ・サロネン — 指揮

Esa-Pekka Salonen — Orchestra Conducted by

フィルハーモニア管弦楽団

The Philharmonia Orchestra

ジェイソン・フレミング

Jason Fleming — Frederick Pope

グレッタ・スカッキ

Greta Scacchi — Victoria Byrd

サミュエル L. ジャクソン

Samuel L. Jackson — Charles Morritz

コーム・フィオール

Colm Feore — Auctioneer

【モントリオール】

モントリオール国際映画祭出品国: カナダ

製作: ニューラインインターナショナル

ディレクター: フランソワ・ジヤール

プロデューサー: ニコ・ヒューマン

共同プロデューサー: フランソワ・ジヤール、ドナルド・マクラー

監督: フランソワ・ジヤール

脚本: ニコ・ヒューマン

音楽: ジョージ・ギョーダン

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

衣装デザイナー: レニー・エイプリル

ラインプロデューサー: パーバ・シュール

編集: フランソワ・ジヤール

撮影監督: フランソワ・ジヤール

音楽監督: フランソワ・ジヤール

Music composed by John Corigliano  
Solo Violin Joshua Bell  
Philharmonia Orchestra Conducted  
by Esa-Pekka Salonen

あなたはとても永い旅をするでしょう

4世紀に渡り、5つの国を旅し

手に取るものを破壊させ、睡いたものを虜にする  
一本のバイオリンが織る愛と運命

紅提琴  
Il Violino Rosso  
THE RED VIOLIN  
レッド・バイオリン  
Le Violon Rouge

NEW LINE INTERNATIONAL RELEASING, CHANGELI, FOUR FILMS, TELEFILM CANADA PRESENTS A PHOENIX MEDIAWORLD PRODUCTION THE RED VIOLIN DEBORAH BOWEN ALAIN TASTIE FRANCIS SESOUE BÉNÉDICTE APPEL GASTON HOTT JOHN CORIGLIANO JOSHUA BELL BARBARA GREER DANIEL IRON GIANNANDREA PESCHIELLI ANI PECHMAN DON MCHELLAR AND FRANCIS GIARDO FRANCIS GIARDO 1998 RED VIOLIN PRODUCTIONS LIMITED GREGAR FILMS AND TO SUE WAKAO FILM INC

サントラOD:ソニー・クラシカル/ノバリス:後援書店/後援:カナダ大使館/配給:GAGA 華キヤ:コミュニケーションズ/Market Research by GAGA MONITORS 1000

4世紀に渡り、5つの国を旅した  
伝説の名器“レッド・バイオリン”携わる全ての人々を魅了し、  
官能へと誘い、破滅へと導いていく…。

第11回東京国際映画祭最優秀芸術貢献賞受賞/98年カナダ・ジェニー賞主要8部門受賞

Music Composed  
by John Corigliano  
Joshua Bell, Solo Violin  
Philharmonia Orchestra Conducted  
by Esa-Pekka Salonen

# レッド・バイオリン

## The Red Violin

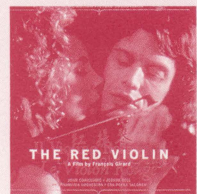
### 若き天才達が奏でる映像と音の美しいハーモニー

天使の歌とも悪魔のささやきとも思える官能的な音色を奏でる伝説の名器“レッド・バイオリン”。前作「グレン・グールドをめぐる32章」で国際的評価を得たカナダの奇才フランソワ・ジラル監督は、この“レッド・バイオリン”の永きに渡る壮大な歴史を辿ったストーリーに官能的な色香とノン・フィクションのような説得力を持たせる事に成功した。プロデューサーをヨーヨー・マ、グレン・グールド、小澤征爾等世界的な芸術家のプロモーション・ビデオを手掛け各国で絶賛を浴びたニブ・フィッチマンが務めた。また作品中に使用される音楽は若き天才バイオリニスト、ジョシュア・ベルが演奏しており、その天才と言われる所以を思う存分に発揮している。



### “レッド・バイオリン”

オリジナルサウンドトラック/ソニー・クラシカル



天才バイオリニスト、ジョシュア・ベルの演奏に加え、コンサート用の作品として作曲された「シャコンヌ」も収録した完全サウンド盤!

SRCR2374 ¥2,520 98年3月20日発売予定

### 哀しいまでの旋律。それは永い旅の序章であった…

1996年、ケベック州モントリオール。バイオリン・オークションが開催されている会場には大勢の人々が集まっていた。次々と落札されるすばらしいバイオリン。しかし、皆の注目はたった1挺のバイオリンであった。この“レッド・バイオリン”と呼ばれる伝説の名器は17世紀イタリアで誕生し、オーストリア、イギリス、中国、そしてカナダと5つの国を4世紀に渡り旅をした。そしてこの“レッド・バイオリン”の奏者となった人間を次々と虜にし、その官能的で魔力を帯びているかのような音色は聴く者全てを圧倒しそして魅了していく。なぜ“レッド・バイオリン”だけがその音色を奏でる事が出来るのか?そしてなぜ携わる者に破滅をもたらすのか?4世紀に渡り響いてきた悲愴なまでに美しい音色の秘密は何処にあるのか。全ての謎が解けるとき、衝撃的な事実が浮かび上がる…。

### 命を吹き込んだバイオリニスト ジョシュア・ベル 次代を担う音楽家たちのコンチェルト

全編に渡って流れるバイオリンの主旋律。その演奏を担当したのがアメリカの若き天才ジョシュア・ベル。幼い頃から神童としての名を欲しいがために、ショルティ、デュトワ、マリナーを始めとする名指揮者とも競演を果たしている。

また、テクニック優先になりがちなバイオリンにおいて「音楽から夢や幻想や美しい歌が聞こえてくるようなそんな人の心を捉える演奏をしたい」と語るように映画本編でも幻想的でいしなやかな演奏を披露している。その音色を響かせるのはアントニオ・ストラディバリの名作“トム・テイヤール”である。

音楽を担当しているのは現代音楽を代表する作曲家、ジョン・コリリアーノ。メトロポリタン歌劇場100周年の委嘱作「ヘルサイユの幽霊」はあまりにも有名。その他にもグラミー賞を2度受賞し、アカデミー賞にも1度ノミネートされている。

指揮者はエサニェッカ・サラネン。スウェーデン放送交響楽団の首席指揮者、ロスアンジェルス・フィルハーモニアの音楽監督などを歴任。1995年には王立音楽協会オペラ賞を受賞している次代を担う若き天才の一人である。



### [CAST]

ジェイソン・フレミング  
JASON FLEMING

サムエル L. ジャクソン  
SAMUEL L. JACKSON

グレタ・スカッキ  
GRETA SCACCHI

### [STAFF]

監督:フランソワ・ジラル  
DIRECTED BY: FRANÇOIS GIRARD

製作:ニブ・フィッチマン  
PRODUCED BY: NIV FICHMAN

音楽:ジョン・コリリアーノ  
MUSIC BY: JOHN CORIGLIANO

バイオリン演奏:ジョシュア・ベル  
SOLO VIOLIN: JOSHUA BELL

演奏指揮:エサニェッカ・サラネン  
フィルハーモニア管弦楽団  
The Philharmonia Orchestra Conducted by:  
Esa-Pekka Salonen

1998年/カナダ・イタリア合作  
ランバス・メディア+ミカド共同製作  
ニューライン・インターナショナル提供  
カラー作品/ビスタサイズ/ドルビー-SR・  
ドルビーデジタル/2時間11分  
サウンドCD:ソニー・クラシカル  
ノベライズ:徳間書店  
後援:カナダ大使館

COMIN' SOON TV

■カミングスーンTV■  
史上初の24時間映画情報専門チャンネル  
ディレクTV、スカイパーフェクTV!にて放送中!

お問い合わせ:  
カミングスーンTV  
(03・3589・7676)

配給: GAGA 糍ギャガ・コミュニケーションズ / Market Research by GAGA MONITORS 1000 / <http://www.gaga.co.jp/> [Comin' Soon Web](http://cominsoonweb.com/) <http://cstv.co.jp/>

9/11(土) 待望のアンコール上映!  
前売券 1,000円 ※劇場窓口・ローソンチケットのみ絶賛発売中!

《当日料金》一般 ¥1,700 / 学生 ¥1,400 / 中・小・シニア ¥1,000  
マチネ割引 ¥1,400 (土・日・祝日を除く、①・②回目の上映)

クリスタ長堀南10番出口すぐ・ソニータワーB1

心斎橋 シネマ・ドウ

06(6251)3789

\*上映時間に付きましては、劇場へお問合せ下さい。