



!!!!!!これがドイツのスタント馬鹿野郎だ!!!!!!  
 !!!!!!! NO CG! NO STORY! NO STAFF!... ONLY STUNT !!!!!!!

**カスケード**

★ HARDY MARTINS ★ REGULA GRAUWILLER ★ HEINER LAUTERBACH

FUTURA / FILMVERLAG presents a CASCADEUR FILMPRODUKTION in collaboration with FIMA a film by HARDY MARTINS "CASCADEUR"  
 starring HARDY MARTINS / REGULA GRAUWILLER / HEINER LAUTERBACH / ANDREAS HOFFY / FERDINAND PHILIPP / ROBERT VIKTOR / MANICH and CHARLES REICHERT  
 Casting SANDRA BARBERE / Screenplay LOUIE WISSEMAN / LOUIE WISSEMAN / based on and with by HARDY MARTINS / Production Design SIEKE BURR / GARY STANGE / BET TINA OLSEN / CLAUDIA WALTER  
 Costumes FLORIAN NOLL / Make-up Artist SABINE GOSTI / Sound FRIEDRICH HEITZBERG / Final Mix MICHAEL KELLER, CAS / MELISSA S. HOFMANN, CAS / Musical Score PHILIPP F. KÖNIG  
 Editor LOUIE KILMUCKY / Editing Supervisor HANNES FRISL / Director of Photography ANDRÉS FRANKELZ, BSC / Colorist SANDRA BARBERE / VERONICA BARBERE / Production Manager ANDRÉ HOFFMEISTER  
 Line Producer BARRY C. BERGMAN / Producers BARRY C. BERGMAN / HARDY MARTINS / Director HARDY MARTINS  
 A COPRODUCTION BY CASCADEUR / FIMA / supported by ProSieben  
 © 1998 ALL RIGHTS RESERVED ANGEL FALLS FILMVERLEIH GMBH  
 \*Final Release of Rights, Japan \*Final Release of Rights, Germany \*Blumhouse / Chelsea Select  
 1998年、ドイツ映画 / カラー / 106分 / シネマスコープ / ドルビーデジタル / 原題: CASCADEUR / 日本語字幕: 興田社平 / 配給: クロックワークス / 後援: ドイツ連邦共和国大使館

KLOCK  
WORX





# くたばれCG映画!! ハリウッドをブツ飛ばせ!!!

ドイツからとんでもない映画の登場!!  
この秋スカッとするとならこの1本!!



下のおと  
監督

## くたばれCG映画!! アクションの本道はスタントだ!!

最近のハリウッド製アクション映画は面白い? 映像はすごいがしよせんCG。つまりお絵がきつてこと、やっぱり命を張ってこそアクションに勝るものなし。  
役者はみんな命をかけてスタントやっています。これぞ究極の体育会系スタントアクション映画。見終わったら汗グッシヨリ間違いない!



イテーツ!!  
11つまで  
ひきつったんだ!!

## 予算無視!! アントノフなんか 何回でも 塗り替える!!

クライマックスに登場する真つ黒な大型輸送機アントノフ26はウクライナからレンタルしたもの。もとの色は白かったため、黒く塗ることに。ところが、撮影終了後は元に戻して返さなきゃならない。そこでベンキは水溶性のものを使用。ところが、6日間の撮影中は運悪く雨天の連続。(神様あんまりだ!) スタッフはなんと7回も塗り直すはめに。トホホ。



## 超ド級!! ミュンヘン完全封鎖!! 街全部がオレ様のスタジオだ!!

猛スピードのクルマがフツ飛ぶ! クラッシュ大爆破! さらにヘリがダンブと激突炎上! すごいっ、すごすぎる。いったい何台の車がおシャカになったことやら、やはり本物のカーアクションは迫力が違う。ランボーだってここまで壊せない!?



ミュンヘン市が撮影に許可した時間はたったの30分間というから驚きだ。



## 唯我独尊!! オレ様がドイツの スタント馬鹿野郎だ!!!!

ジャッキーがやらないなら俺がやる、とばかりに監督自ら出演志願! もともとスタントマン出身の監督の夢は、究極のスタント映画を作ること。そこでこの作品では、なんと最初にスタントシーンから撮影。そのあとアクションシーンに合わせてストーリーを撮影するという暴挙。こんなやり方前代未聞! 「ストーリーなんかない! 有名スターもいらん! 金もないけど体があるぜ!」とまことに汗と涙とガッツの結晶が本作なのであります。(やってみるもんだね〜)

## 厚顔無恥!! ジャッキー・チェンにも 堂々の出演交渉!!

究極のスタント映画を作るには、なんといっても体を張れるアクションスターが必要。そこで、監督のハーディ・マーティンスは無謀にも最初にあのアクション映画界のカリスマ、ジャッキー・チェンに出演を打診したとか。(おいおいギャラは払えるのか?) 残念ながらジャッキーの出演は実現せず。あまり過激なスタントシーンにジャッキーもビビったらしい……。(という噂はない)



「キーンとたむき」

ドイツ映画の最終兵器、ついに日本上陸!  
男泣きアクションの連続で失神しました。  
も〜ヤバすぎっ!!!

叶井俊太郎「キラールコンドーム」宣伝プロデューサー

めっちゃオモロい!! ドイツ恐るべし!!  
今年はこれに決まりダス!!

大場渉太 シネマコンサルタント

## カスケードSTORY

時価2億5千万マルク、約130億円のナチの秘宝“琥珀の部屋”謎の秘密組織vs女性考古学研究生、そしてなぜか巻き込まれた元スタントマンによる秘宝を巡る大争奪戦の火ぶたが切って落とされた追いつ追われつの大アクションアドベンチャーが、CGなしフルスタントの大迫力で繰り広げられる。ドイツが生んだ世界一のスタント馬鹿野郎!!! ヴィンセントの明日はどっちだ???!

■原案・製作・監督・スタントコーディネイト/ハーディ・マーティンス ■脚本/ウヴェ・ウィルヘルム/ウヴェ・コスマン ■撮影/マルクス・フ라운ホルツ ■音楽/フリッツ・ド・コルメル ■出演/ハーディ・マーティンス レグラー・クラウヴィラー/ハイナウ・ラウターバハ

1998年/ドイツ映画/カラー/106分/シネマスコープ/ドルビーデジタル/原題:CASCADEUR/配給:クロックワークス/後援:ドイツ連邦共和国大使館

これぞ正真正銘/ド肝を抜くオモシロさ!! 噂のD級映画見参!!!

この冬、一番熱いロードショー!!

●特別鑑賞券1,000円にて絶賛発売中!!

※劇場窓口にてお買い求めの方に「特製!スタント馬鹿!手ぬぐい」をプレゼント(限定)

梅田ロフトB1 06(6359)1080  
テアトル梅田

http://cinemabox.com/

思い切って  
ドイツと同じ  
値段にしました。