



A KATE DAVIS FILM

# ROBERT EADS

Original Film "SOUTHERN COMFORT" Directed by Kate Davis  
Presented by PANDORA + BOX OFFICE

わたしはなにも後悔しない  
自分のまんなかを歩いてきたんだから



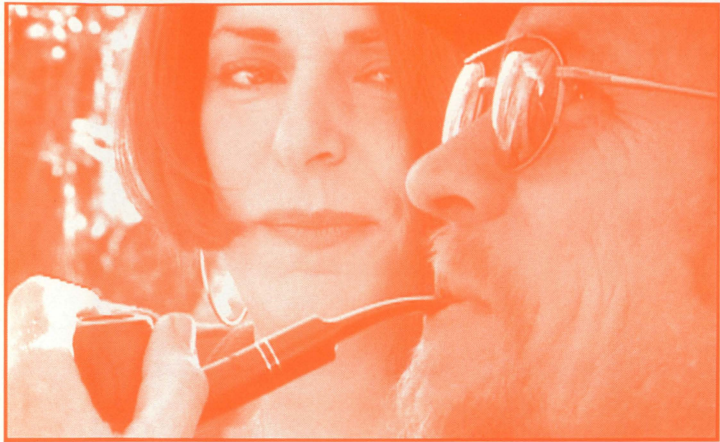
# ロバート・エーズ

Directed by Kate Davis **WINNER** GRAND JURY PRIZE sundance film festival 2001 / BEST DOCUMENTARY festival dei popoli 2002 / BEST FILM vienna gay & lesbian film festival 2001 / GOLDEN GATE AWARD, BEST BIOGRAPHY BEST DOCUMENTARY FEATURE san francisco international film festival 2001 / SPECIAL AUDIENCE AWARD berlin film festival 2001 / BEST INTERNATIONAL DOCUMENTARY AND AUDIENCE AWARD hotdocs film festival 2001 / FIRST PRIZE seattle int'l. film festival 2001 / GRAND JURY PRIZE florida int'l. film festival 2001 / BEST FEATURE DOCUMENTARY woods hole film festival 2001

「愛し合う人間には素晴らしい驚きが待っている、  
と思い出させてくれた心を震わせる愛の映画」

**ジョン・キャメロン・ミッチェル**  
〔ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ〕監督・主演

「自分を偽ることなく人生を全うした  
ロバート・イーズには、心からの拍手を贈りたい」  
**ラジカル鈴木** (イラストレーター)



ロバート・イーズは女性として生まれ  
結婚して2人の息子を育てた後、男性として生き  
愛する人と、消えることのない「愛のかたち」を見つけ  
多くの人々に勇氣と希望を与えた…  
この作品は彼の1年間をみつめた映画である

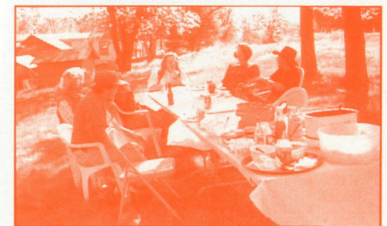
# ロバート・イーズ

サンダンス映画祭2001審査員大賞  
サンフランシスコ国際映画祭2001ゴールデンゲート賞 (グランプリ)  
最優秀長編記録映画賞・最優秀伝記映画賞  
ベルリン国際映画祭2001特別観客賞  
シアトル映画祭2001最優秀作品賞

フロリダ国際映画祭2001審査員特別賞  
ウィエナ・ゲイ&レスビアン映画祭2001最優秀作品賞  
ホットドックス映画祭2001最優秀国際記録映画賞・観客賞  
ボポリ映画祭2002最優秀記録映画賞  
山形ドキュメンタリー映画祭2001正式出品

監督・撮影・編集・製作 ケイト・デイビス  
出演 ロバート・イーズ ローラ・コーラ

2000年/アメリカ/カラー/35mm (1:1.85) /90分  
原題: SOUTHERN COMFORT  
宣伝協力: グアバ・グアボ  
提供・配給: パンドラ ボックスオフィス 03-3555-3987 (パンドラ)  
[www.robert-eads.com/](http://www.robert-eads.com/)



## 静かに耳を傾けて

緒川たまき (女優)

人は生涯のうちにどれほど傷つき、どれほど人を傷つけて生きていくのだろう。  
自分にとって、最も大切な人にさえ優しく出来ないことも多いのが私達“人間”である。上質なドキュメンタリー映画は、そんな私たちの内に潜む矛盾点や、暴力的な部分に気付かせてくれ、心を柔軟にしてくれることがある。「ロバート・イーズ」を観た人は、まずロバートその人の人間としての素晴らしい心に心を奪われることだろう。  
女性として生まれながらも今は男性として生きるロバートと、かたや男性として生まれ今は女性として生きているローラの愛。自分の死期が迫っているにも関わらず、恋人のローラの事を気遣うロバート。二人で過ごすことのできる限られた日々、いかなるときも、互いに相手に恥じることの無い存在であろうとして努力し続けるふたりの姿を目のあたりにしたら、怠惰な生活に慣れてしまった人は、襟を正して自らをみつめ直すなくてはいけなくなるだろう。もちろん、私もその一人なのだ。  
私はトランスジェンダーについて、またその苦悩について、今まであまりにも知らなさ過ぎたが、これほど信念を持って強くしなやかに生きてきた人の人生に、もはや他人の偏見など入り込む余地はないように感じる。そして人の秘密はそっと守ってやるべきもの、人の告白には真剣に耳を傾けるべきものとも思う。カメラはロバートとパートナーであるローラをそっとやさしく見守るかのように過度な距離を保って回され、静かに耳を傾けるようにして二人の日常が記録されている。  
淡々と撮影されたドキュメンタリー作品でありながら、「ロバート・イーズ」は他のどんな恋愛映画もかなわない魅力をも合わせ持っている。

**2003年 新春待望の公開!!**  
※レイト&モーニングショーでの上映を予定しております。(レイトショーのみ日曜休映)  
特別前売鑑賞券¥1400 近日発売開始!(当日一般¥1800/大学生¥1500の処)  
(特別前売鑑賞券は枚数限定販売です。売切れの場合、追加販売はありませんのでお早目にお求めください。)  
※劇場窓口にてお求めの方に、オリジナルマッチ[2個セット]をプレゼント!(限定)  
●本編開映後のご入場はご遠慮ください。 ●火曜日 男性の方/水曜日 女性の方 ¥1000にてご覧いただけます。

梅田ロフトB1 06(6359)1080  
**テアトル 梅田**  
<http://www.cinemabox.com/>