

ロバート・アルトマン製作

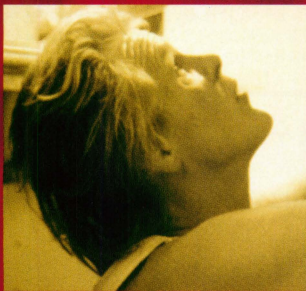
悩ましい関係、気絶するほど。



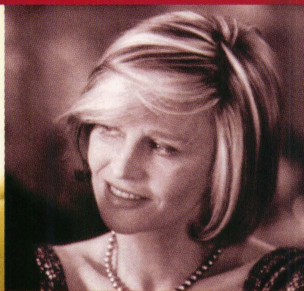
AFTER GLOW

監督・脚本／アラン・ルドルフ

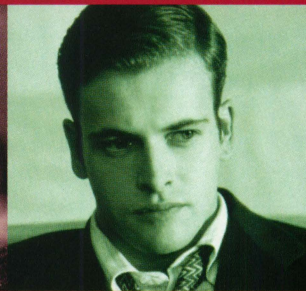
# アフターグローウ



Nick Nolte  
ニック・ノルティ



Julie Christie  
ジュリー・クリスティ



Jonny Lee Miller  
ジョニー・リー・ミラー



Lara Flynn Boyle  
ララ・フリン・ボイル

製作：ロバート・アルトマン「ザ・プレイヤー」 監督・脚本：アラン・ルドルフ「チューズ・ミー」 音楽：マーク・アイシャム「リバー・ランズ・スルー・イット」 撮影：栗田豊通「御法度」  
衣装：フランス・バーボウ「フリーマナー」 編集：スージー・エルミガー「ミセス・パーカー ジャズエイジの華」 1997年アメリカ映画/113分/カラー/アメリカン・ビスタ・サイズ/ドルビー  
配給：インタラクティブシネマ/クエストコミュニケーションズ

©1997 MOONSTONE ENTERTAINMENT. All Rights Reserved.



# アフターグロー



各国で数々の映画賞を獲得! 世界中が大絶賛したインクレディブル・ラブ・ストーリー!

'98アカデミー賞 主演女優賞ノミネート(ジュリー・クリスティ)

'98インディペンデントスピリット賞 主演女優賞受賞(ジュリー・クリスティ) '97ニューヨーク批評家協会賞 主演女優賞受賞(ジュリー・クリスティ)

'97全米批評家協会賞 主演女優賞受賞(ジュリー・クリスティ) '97サンセバスチャン国際映画祭 主演女優賞受賞(ジュリー・クリスティ)

'98フォートローダゲール国際映画祭 主演男優賞受賞(ニック・ノルティ) '97サンセバスチャン国際映画祭 脚本賞受賞(アラン・ルドルフ)

「ザ・プレイヤー」 「チューズ・ミー」 「トラブル・イン・マインド」 「御法度」  
 (製作)R・アルトマン & (監督・脚本)A・ルドルフ & (撮影)栗田豊通

ハリウッド史上 最もエキサイティングな  
夢のコラボレーション!!

「ザ・プレイヤー」(92)、「ショート・カット」(93)で名声を極めたアルトマン。独自のモチーフでニューヨーク・インディーズを牽引してきたルドルフ。共に我が道を邁進してきた二人の映像作家が、「ミセス・パーカー ジャズエイジの華」(94)以来の顔合わせとなる渾身の意欲作を放った。互いにすれ違う熟年夫婦と若輩夫婦の4人の恋愛スクランブル。シニカルな演出とブラックなユーモアを下地に、会話の妙、人生の機微を独特のメソッドで折り重ねていく。アルトマンの研ぎすまされた感性にルドルフの独創的な演出と脚本がスパイスを効かせ、4人が巻き起こす恋愛騒動を未曾有の結末へと導く。世界各地の映画祭でもその作品力に誰もが絶賛し、数々の栄冠を獲得。「永遠のビューティ」、ジュリー・クリスティも「ダーリング」(65)でオスカー受賞以来の主演女優賞にノミネート。惜しくもオスカーは逃したが、その淑女ぶりは未だ健在。さらにそのクリスティの魅力に翻弄されるエリート・ビジネスマンを「トレインズポットティング」(96)のジョニー・リー・ミラーが笑いを誘う珍妙なキャラクターで熱演するなど新旧スターの共演も見逃せない。また撮影監督にはアメリカを主戦場とし、「トラブル・イン・マインド」(85)、「モダーンズ」(88)などルドルフ作品を多数手掛けてきたシネマトグラファー、栗田豊通が流麗なカメラワークを披露。大島渚監督の最新作「御法度」の撮影監督として鮮烈な凱旋を果たし、一躍脚光を浴びる存在となった。様々な話題を振りまく「アフターグロー」は、最も可笑しくて、最も純粋なインクレディブル(信じられないほどの)・ラブ・ストーリーである。



(ジュリー・クリスティ)。この熟年夫婦の悩みはフィリスと他の男との間にできた娘が家出したこと。この何ら関係のない二組のカップル。だが、マリアンが便利屋ラッキーに部屋の内装工事を依頼したことから変化が起きる。マリアンは夫との満たされない気持ちからラッキーと関係を結んでしまい、方や熟女好みのジェフリーは、バーで偶然にもラッキーの妻フィリスに迫ろうとする。やがて、男女四人の恋のあやとりは複雑に絡み始める…。

UK&USA世代を超える  
豪華スター共演!

《UK》ジョニー・リー・ミラー ♥ ジュリー・クリスティ VS 《USA》ララ・フリン・ボイル ♥ ニック・ノルティ

仕事一筋でありながら、熟女とのふらちな想いに耽る男ジェフリーは、「トレインズポットティング」(96)

の「Sick Boy」ジョニー・リー・ミラー。世間知らずの

その妻マリアンに「ツイン・ピークス」(90)、「スリーサム」(94)のララ・フリン・ボイル。性欲旺盛な便利屋ラッキーには99年「Affliction」(97)でアカデミー賞主演女優賞にノミネートされたニック・ノルティ。そして彼の妻フィリスに「ダーリング」(65)、「ドクトル・ジバコ」(65)などで一世を風靡したジュリー・クリスティ。新旧スターの愛のカップリングは必見。



映画ファン必見? 恐るべし異オールドルフのユーモア?

ララ・フリン・ボイルのファーストネーム「ララ」は、「ドクトル・ジバコ」でジュリー・クリスティが演じたヒロイン「ララ」から拝借。さらにミドルネーム「フリン」は本作でクリスティが女癖の悪い夫を「エロール・フリン」(往年の色男スター)と罵るときに言うその人からきている。このキャスティングとセリフは偶然なのか、はたまた粋なハロライなのか、これ以外にもマニア心をくすぐる演出がいっぱい。あなたの目で検証してみよう。

男女二組のカップル。  
それぞれの事情?

実業家として成功を収めるジェフリー(ジョニー・リー・ミラー)。子供を早く授けたいその妻マリアン(ララ・フリン・ボイル)。この若い夫婦の悩みはジェフリーが子供を必要としないこと。一方、便利屋として働きながら、仕事先でつい女性と関係を持ってしまうヤサ男ラッキー(ニック・ノルティ)。かつて映画女優として活躍していたその妻フィリス



“ズーム、移動、長回しのカメラワーク。私たちが描いた《エモーショナル・ランドスケープ》を楽しんで下さい。”

シネマトグラファー栗田豊通

“アラン・ルドルフは、この心を揺さぶる作品「アフターグロー」でついに頂点に立った!”

ボブ・キャンベル、ニューハウス新聞

“ジュリー・クリスティは、いままでのなかで最高の役を見つけた”

ジェイ・カー、ポストングローブ

2000年新春レイトショー公開決定!

特別鑑賞券 ¥1,500 好評発売中 (当日: 一般 ¥1,800)

お求めは劇場窓口、エスト1PG、チケットぴあにて

劇場窓口にてお買い求めの方に特製ポストカード(限定)をプレゼント!

※初日先着50名様に「ロバート・アルトマン」サイン入りステールをプレゼント!

梅田 ロフト B 1

テアトル梅田

06 (6359) 1080 <http://www.cinemabox.com/>