

殺しても殺しても私は、死なない。

ÖBBUS

メビウス

トライマーク・ピクチャーズ プレゼンツ 監督・脚本:マイケル・アルメイダ 製作:ローリー・ハーカー「マイ・プライベート・アイト」[カウガール・ブルース]「ドラッグストア・カウボーイ」編集:トレーシー・グランジャー、スティーブ・ハミルトン
音楽:サイモン・フィッシャー・ターナー 出演:アリソン・エリオット「鳥の翼」[この森で、天使はバスを降りた] / クリストファー・ウォーケン「デッドゾーン」「ディア・ハンター」(アカデミー賞受賞) / ジャレッド・ハリス「アンディ・ウォーホルを撃った女」
[ルル・オン・ザ・ブリッジ]「ロスト・イン・スペース」 1998年/アメリカ作品/35ミリ/ヴィスタ/91min / [Dolby Digital] 提供:フエナビスタホーム エンターテイメント+クロックワークス/配給:クロックワークス

TRIMARK PICTURES PRESENTS ALISON ELLIOTT JARED HARRIS CHRISTOPHER WALKEN "TRANCE" KARL GEARY AND LOIS SMITH AS MRS. FERBER CASTING BY BILLY HOPKINS SUZANNE SMITH KERRY BARDEN AND JENNIFER McNAMARA
MUSIC SUPERVISOR BARRY COLE FOR CLEAR MUSIC MUSIC BY SIMON FISHER TUBNER COSTUME DESIGNER PH DENCE MOBILITY PRODUCTION DESIGNER GINGER DOUGASH AM EDITORS STEVE HAMILTON TRACY GRANGER

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JIM DENNELL CO-PRODUCERS JAY POLSKY AND AMY HOBBY EXECUTIVE PRODUCER LAURIE PARKER PRODUCED BY MARK AMIN DAVID LEE SHELL WRITTEN AND DIRECTED BY MICHAEL ALMEYDA

ALISON ELLIOTT JARED HARRIS CHRISTOPHER WALKEN
アリソン・エリオット ジャレッド・ハリス クリストファー・ウォーケン

FEATURING "JOHNNY WAS" PERFORMED BY SHUT LITTLE FINGER INC. 1998 TRIMARK PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ARTWORK AND DESIGN © 1999 TRIMARK PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

メビウス

物語

ノーラ(アリソン・エリオット)は、夫ジム(ジャレッド・ハリス)と息子ジミーの三人で、両親の莫大な遺産により優雅なアメリカ生活を送っていた。

しかしノーラには夫に言えない秘密があった。不意に襲いかかる得体の知れないフラッシュバックとそれに伴う不安感…。それが何を意味するのか彼女は全く分からなかった。そんな中ノーラは導かれるように祖母(ロイス・スミス)のもとにかえることになる。10年ぶりに訪れた故郷アイルランド。

迎えてくれた伯父のビル(クリストファー・ウォーケン)の言葉を聞く内に、ノーラは自分に襲いかかるフラッシュバックの原因が、自身のルーツにあると確信していく。しかし彼女がそこで遭遇したものは、あまりにも衝撃的な血族の歴史だった…。

2000年の時を経て、呪われた魂がよみがえる。 無念の死を選んだ女の怨念を宿らせて…

怨念とはいつの時代、どの世界でも恐ろしく執拗で、多くの場合悲劇的な運命に裏打ちされたものである。

本作「メビウス」は、2000年前に不幸な死を遂げた女の魂が、その怨念ゆえに現代によみがえり、

次々と他人の肉体にのりうつり転生を繰り返すという物語。スタイリッシュな映像とハイテンポなストーリー展開の中で、

随所に謎が隠され不安感をかき立てられる。全編に底知れぬ緊張感がたたよ、観客は、登場人物が本人なのか乗っ取られた肉体なのか、

分からなくなる瞬間さえある。様々な動乱が刻まれた過去をもつアイルランドの歴史もからませ

人間の奥底にひそむ魔性と情念世界を描いた本作「メビウス」は、世紀末に放つミステリアス・モダンホラーの傑作である。

個性派キャスト&スタッフが結集、《恐怖》と《女の性》を見事に融合した。

ヒロインのノーラ役を演じるのは、「この森で、天使はバスを降りた」「鳩の翼」で、その抜群の演技力と独特な存在感により、

鮮烈な印象を残したアリソン・エリオット。観客のみならず多くの監督をも魅了した演技のクォーターが後を絶たないという彼女は、

「鳩の翼」以降持ち込まれた20におよぶ企画を断って、本作への出演を決意した。その後の経緯は別段に

「デッドゾーン」「ディア・ハンター」のアカデミー賞俳優クリストファー・ウォーケン、大注目劇に「アンディ・ウォーホルを撃った女」のジャレッド・ハリスが共演している。

監督・脚本は新作「ハムレット」も注目される新鋭マイケル・アルメイダ。怨念の渦巻く特異な世界を巧みにリッチな映像感覚で描いている。

製作は「マイ・プライベート・アйдホ」 「ドラッグストア・カウボーイ」など、常にハリウッドに新感覚を提供し続けているローリー・ハーカーである。

メビウスの輪 Mobius Strip

細長い紙片の片方の端を180°ひねって両端を張り合わせると、面がひとつしかない不思議な輪となる。この輪には表と裏の区別がない。たどっていくと表だったものが裏になるという両面性を持っている。発見したドイツの数学者A.F.メビウスにちなんで名付けられた。

監督・脚本:マイケル・アルメイダ [「ハムレット」]
製作総指揮:ローリー・ハーカー [「マイ・プライベート・アйдホ」 「カウガール・ブルース」 「ドラッグストア・カウボーイ」]
出演:アリソン・エリオット [「鳩の翼」 「この森で、天使はバスを降りた」] / クリストファー・ウォーケン [「デッドゾーン」 「ディア・ハンター」] / ジャレッド・ハリス [「アンディ・ウォーホルを撃った女」 「ルル・オン・ザ・ブリッジ」 「ロスト・イン・スペース」]

原題:TRANCE / 1998年 / アメリカ / 91分 / ヴィスタ / 提供: フォックス・ビデオ・エンターテインメント + クロックワークス / 配給: クロックワークス



戦慄のレイトロードショー

9月18日(土)~10月1日(金) 連日PM8:40(-10:15)

前売鑑賞券¥1400(当日一般、好評発売中!!)
劇場窓口、市内プレイガイドやチケットぴあ、ローソンなどでお求め下さい。
心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4F 06
パラダイスシネマ (6282) 1460
Living with HIV/AIDS
パラダイスシネマはエイズ基金を支援します