



LA HAÏNÉ

ジョディ・フォスター PRESENTS **憎しみ** マチュー・カソヴィッツ監督作品
1995年カンヌ映画祭監督賞受賞

まだ、だいじよぶ。



lazennec présente ヴァンサン・カッセル / ユベール・クンデ / サイド・タグマウイ

vincent cassel, hubert koundé, saïd taghmaoui

dans un film de **mathieu kassovitz**

scénario mathieu kassovitz lumière pierre aim cadre georges diane assistant réalisation éric pujo décorateur giuseppe ponturo montage mathieu kassovitz et
scott stevenson conception sonore et prise de son vincent tull mixage dominique dalmasso directeur de production gilles sacuto
producteur délégué christophe rosignon producteurs associés adeline lecailler et alain rocca produit par les productions lazennec en coproduction avec
le studio canal+, la sept cinéma, kasso inc production. avec la participation de canal+, cofimage 6 et studio images. 協力: 日本コロムビア/配給: KUZUIエンタープライズ

© Les Productions Lazennec in coproduction with Le Studio Canal+, La Sept Cinéma and Kasso Inc. Productions.



マチュー・カソヴィッツ コレクション

全世界の若者に熱狂的に支持された「憎しみ」、また幻の劇場未公開作品「カフェ・オ・レ」(第一回監督作品)、セザール賞を見事獲得した主演作「天使が隣で眠る夜」。最新作「アサシンス」の公開を記念して、ファン待望のマチュー・カソヴィッツ監督・主演作を一挙公開!!!



マチュー・カソヴィッツ Mathieu Kassovitz

フランス映画界をリードする監督の一人。93年に監督デビューした「カフェ・オ・レ」で彗星のごとく現われ、映画界にセンセーションを巻き起こし、フランスのみならずニューヨーク映画祭でも高い評価を受けた。「天使が隣で眠る夜」では、繊細で確かな演技力を発揮し、見事セザール賞新人男優賞を受賞。また、パリ郊外のパンリュエを舞台にパリの若者たちの鬱屈した気分を、冷徹にシャープに切り取った監督2作目にあたる「憎しみ」では、弱冠27才という若さで95年のカンヌ映画祭監督賞を受賞した実力の持ち主。そして、97年。カンヌ映画祭で映画関係者を騒然とさせた新作「アサシンス」では、また見るものに衝撃を与え、論議を巻き起こす映画を誕生させた。

憎しみ LA HAINE

本国フランスのみならず、世界中で記録的な大ヒット果した衝撃作!

'95カンヌ映画祭最優秀監督賞受賞
ジョディ・フォスター PRESENTS

監督+脚本+編集:マチュー・カソヴィッツ

出演:ヴァンサン・カッセル、ユベール・クンデ、サイード・タグマウイ

1995/フランス/モノクロ/95分

配給:KUZUIエンタープライズ

“パンリュエ”と呼ばれるパリ郊外のスラム地域で暮らす若者たちの現実をスタイリッシュな映像と洗練された音楽でリアルに描き出す。彼らの長い一日とそのショッキングな結末をコントラストの強いモノクロームの映像で描いたこの作品は、フランス国内公開でも大ヒットを記録し、社会現象となった。



カフェ・オ・レ Métisse (本邦初公開)

ニューヨーク映画祭で話題をさらった、ポップな音楽にのせて描く男女3人のラブ・コメディ

監督+脚本+主演:マチュー・カソヴィッツ

出演:ユベール・クンデ、シュリー・モデュエシュ

1993/フランス/カラー/95分

配給:KUZUIエンタープライズ

ローラはアンティエユの混血。18歳。蜂蜜色の肌で性格は最低! ?そして、二人の恋人がいて二人を同じだけ愛している。ひとりとは白人。もう一人は黒人。互いの存在を知らず、まったく違う生活を送ってきた二人の共通点は20歳という年齢とローラだけ。

ある日、二人と一緒に部屋に招待して妊娠していると告げるローラ。その日から二人のバトルが始まる…。カソヴィッツ長編監督デビュー作。

天使が隣で眠る夜

REGARDE LES HOMMES TOMBER

君が眠れない夜は僕が添い寝をしてあげよう…

'95セザール賞3部門受賞最優秀新人男優賞他)

監督:ジャック・オディアール

出演:マチュー・カソヴィッツ、ジャン=ルイ・トランティニャン 原作:「真夜中の相棒」テリー・ホワイト

1994/フランス/カラー/100分

配給:シネカノン

ある刑事を撃った二人の男と彼女を追いつめる男。それぞれの生き様を浮き彫りにした複数の物語が、複雑に絡み合いながら次第にスリリングな三角関係のドラマに発展していき、ラストには意外な結末が…。

フィルム・ノワールタッチで描かれる“墮ちていく男たち”。



	6/20(土)	21(日)	22(月)	23(火)	24(水)
11:30	カフェ・オ・レ	天使が隣で	カフェ・オ・レ	憎しみ	カフェ・オ・レ
1:20	天使が隣で	カフェ・オ・レ	憎しみ	カフェ・オ・レ	天使が隣で
3:10	カフェ・オ・レ	憎しみ	カフェ・オ・レ	天使が隣で	カフェ・オ・レ
5:00	憎しみ	カフェ・オ・レ	天使が隣で	カフェ・オ・レ	憎しみ
6:50	カフェ・オ・レ	天使が隣で	カフェ・オ・レ	憎しみ	

マチュー・カソヴィッツ コレクション
6/20(土)~24(水) 完全入れ替え制

前売券=1400円
当日一般=1700円
当日学生=1400円

ホワイトティ泉の広場上がる 東へ5分
扇田ミュージアムスクエア
06・361・0088

「アサシンス」 ASSASSIN(S)

時代を撃て! 少年はまるでTVのリモコンに触るかのように、銃の引き金を引いた
監督+脚本+主演:マチュー・カソヴィッツ 出演:ミシェル・セロー、メディ・ベノーファ
1997/フランス・ドイツ/カラー/130分/配給:KUZUIエンタープライズ

