

THE GRASS HARP

NEW LINE CINEMA AND MAYFAIR ENTERTAINMENT IN ASSOCIATION WITH PANAMA ENTERTAINMENT PRESENT A CHARLES MATTHAU/JERRY TOKOFSKY JOHN DAVIS PRODUCTION OF A FILM BY CHARLES MATTHAU "THE GRASS HARP" JOE DON BAKER MELL CARTER CHARLES DURING EDWARD FURLONG PIPER LAURIE JACK LEMMON WALTER MATTHAU ROSSIF MCDONALD SIBSY SPINER MARY STEENBURDEN PRODUCTION DESIGNER PAUL SYLBERG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN A. ALONZO A.S.C. EDITOR SIBSY LEVIN A.C.E. A.C. TIMOTHY O'NEARA A.C.E. COSTUME DESIGNER ALBERT WOLSKY ORIGINAL MUSIC BY PATRIC WILLIAMS CASTING MARY JO SLATER AND SHAY GRIFFIN HAIRD SUPERVISOR DANE DALOUGE WIGGEL CO. PRODUCERS KIRK ELLIS AND STRLING SILVERMANT EXECUTIVE PRODUCERS JOHN WINFLELD GOLDEN WILSON AND MICHAEL MENDELSSOHN SCREENPLAY BY STRLING SILVERMANT AND KIRK ELLIS BASED UPON A NOVEL BY TRUMAN CAPOTE PRODUCED BY JERRY TOKOFSKY AND JOHN DAVIS DIRECTED AND PRODUCED BY CHARLES MATTHAU 1966 MAYFAIR ENTERTAINMENT INTERNATIONAL LTD

グラスハーブ

—草の豎琴—

『ティファニーで朝食を』のトルーマン・カポーティ最高傑作。
アカデミー賞9冠に輝く豪華スタッフ・キャストで贈るイノセントな世界。

エドワード・ファーロング主演
トルーマン・カポーティ原作

ショーン・バトリック・フラナリー 「インティ・ジョーンズ/若き日の大冒険」
パイパー・ローリー 「ツイン・ピークス」

ジャック・レモン 「アパートの鍵貸します/お熱いのがお好き」
ウォルター・マッソー 「恋人よ帰れ!わが胸に/かんはれ!ヘアース」
シシー・スベイスек 「ミッション: JFK」
メアリー・スティーンバーゲン 「キルバート・クレイブ/フィラデルフィア」

監督・製作: チャールズ・マッソー
1996年/アメリカ/103分/ウィスタ/トルビーステレオ
原作: トルーマン・カポーティ『草の豎琴』(新潮社刊)
提供: オンリー・ハーツ+レントラックジャパン
配給: オンリー・ハーツ



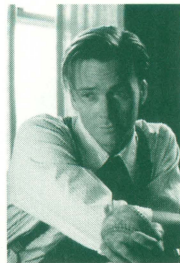
僕たちは静かに耳を傾けていた。



THE GRASS HARP

グラスハーブ

—草の豎琴—



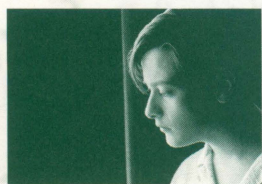
どこまでも広がる草原にたたずみ

僕がはじめて草の豎琴のことを聞いたのは、いつのことだったのだろう……。

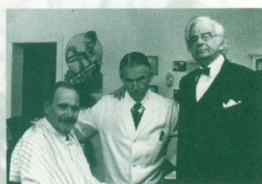
両親と死別した少年コリン(E.ファーロング)は、遠縁にあたる姉妹に引き取られる。ビジネス・ウーマンの妹ヴェレナに比べ、いつも夢見がちな姉ドリー。心を閉ざしていたコリンは、次第にドリー(P.ローリー)に心を開いていく。そして、ふたりはふとした事件をきっかけに森のムクロジの樹の上の家で暮らすことになる。自分らしく自由に生きるドリーとコリン。やがて、コリンが憧れる青年ライリー(S.P.フラナリー)をはじめ、みんながふたりの生き方に共鳴し、愛することを学んでいく……。

アメリカ文学の頂点を極めた天才作家
トルーマン・カポーティ最高傑作。

オードリー・ヘップバーン主演の名作『ティファニーで朝食を』の原作者であり、『風と共に去りぬ』以来の大ベストセラー『冷血』の作者トルーマン・カポーティ。本作の原作『草の豎琴』は、カポーティの人生で一番幸せだった少年時代を描いた自伝的作品。『私が書いた本の中で一番リアルな作品。もうこれを越える作品は書けないだろう』とカポーティ自身が自ら最高の賛辞を与えた名作。人間愛にあふれたイノセントな世界を、美しい映像と詩的な情感にみちた名優たちの演技で綴ります。



太陽の光と風の流れに身をまかせると

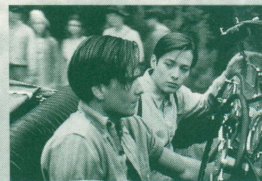


『ターミネーター2』『アメリカン・ハート』の人気俳優
エドワード・ファーロング主演作!!

『ターミネーター2』で鮮烈なデビューを果たし、『アメリカン・ハート』で一躍人気俳優に躍り出たエドワード・ファーロング。『母の贈り物』『リトル・オデッサ』と着実にキャリアを積み重ねる一方で、カルバン・クライン社のイメージ・キャラクターを務めるなど多方面で活躍。しばらく映画から遠ざかっていたが、本作ではカポーティの少年時代にあたる主人公コリンをナイーブな魅力いっぱいの演技で好演。新作は『真実の行方』のエドワード・ノートンと共演のショッキングな青春映画『アメリカン・ヒストリー・X(原題)』(配給:日本ヘラルド、今秋公開予定)と『シリアル・ママ』のジョン・ウォーターズ監督の新作『PECKER』。

注目の若手俳優陣 VS 超ヴェテラン俳優陣。
脇役まで見逃せない豪華オールキャスト。

エドワード・ファーロングと『インディ・ジョーンズ/若き日の大冒険』で脚光を浴びたショーン・バトリック・フラナリーという注目の若手俳優の共演に加えて、アカデミー賞常連のヴェテラン俳優たちが続々と本作の出演に快諾。『ツイン・ピークス』でゴールデン・グローブ賞を獲得したパイパー・ローリー、『アパートの鍵貸します』ほか往年の名優ジャック・レモン、『恋人よ帰れ! わが胸に』などレモンの良きパートナーのウォルター・マッソー、『ミッシング』の演技派女優シシー・スベイク、『ギルバート・グレイブ』のメアリー・スティーンバーゲン……。脇役までもが豪華なキャストで固められた。



草の精のささやきが聞こえてきた……



アカデミー賞、エミー賞、グラミー賞をはじめ
数々の栄冠に輝く最高のスタッフ結集。

キャストだけでなくスタッフもアカデミー賞の覇者が揃った。脚本は『夜の大捜査線』『ボセイドン・アドベンチャー』のスターリング・シリファン、撮影は『チャイナタウン』のジョン・A・アロンゾ、美術は『天国から来たチャンピオン』『クレイマー、クレイマー』のポール・シルバート、衣装は『オール・ザット・ジャズ』『バグジー』のアルバート・ウォルスキー、そして、音楽はエミー賞3回とグラミー賞2回受賞の偉業を成し遂げたバトリック・ウィリアムズ。美しい自然を見事に捉えたスケール感のある映像とベニー・グッドマンやグレン・ミラーをはじめとするジャズの名曲をあしらった音楽が作品により多くの映画的な魅力を与えている。

ロバート・ゼメキス、ティム・バートン、レニー・ハーリン。
ハリウッドで大活躍する監督たちと並び賞された
チャールズ・マッソー監督。

監督のチャールズ・マッソーは、スティーヴン・スピルバーグやジョージ・ルーカスを輩出した名門南カルフォルニア大学出身。大学在学中に制作した映画が大学開校以来の最多受賞作品となり、24才のときには『フォレスト・ガンプ』のロバート・ゼメキス、『バットマン』のティム・バートン、『ロング・キス・グッドナイト』のレニー・ハーリンといった現在ハリウッドで大活躍する監督たちと共にSF・ファンタジー・ホラー映画アカデミー賞最優秀監督賞にノミネートされ、これからの活躍が大いに期待される監督だ。なお、父親は俳優のウォルター・マッソー。

9月12日(土)よりロードショー! (9/25迄)

①12:15 ②2:20 ③4:25 ④6:30~8:25 *各回入れ替え制になります。途中入場はお控え下さい。

★前売鑑賞券¥1500(当日一般券 ¥1800の処)絶賛発売中!

*劇場窓口ほか、EST-1、心斎橋そごう、バルコ、びあ、ローソンなど市内各所のプレイガイドでお求め下さい。
*窓口でお求めの方に美顔＜E.ファーロング ポストカードセット＞をプレゼント! (先着順、数に限りがあります)

心斎橋アメリカ村 ビッグステップ 4F
パラダイスシネマ
06(282)1460