

日常

核

博

覽

會。

ドレス  
the dress

de jurk peeping cinema la robe

the new film by ALEX VAN WARMERDAM

official selection VENICE FILM FESTIVAL "fipresci award"

ARIANE SCHLUTER HENRI GARCIN OLGA ZUIDERHOEK RICKY KOOLE and ALEX VAN WARMERDAM 1996, Dutch, producer MARC VAN WARMERDAM cinematography MARC FELPERLAAN music VINCENT VAN WARMERDAM screenplay & director ALEX VAN WARMERDAM supported by NIKKATSU distributed by Asmik Ace



# the dress ドレス

## de jurk peeping cinema la robe

ブニュエルの「ブルジョアジーの密かな愉しみ」以来の、奇妙で狂った人間像。オランダから登場した“peeping cinema”



ヴェネチア国際映画祭  
国際批評家連盟賞受賞

### QUIRKY! クワーキー

[奇抜な/癖のある]

注目のオランダ映画界から、  
奇妙で奇抜な異色作の登場!

ポール・ヴァーホーベンやヨス・ステリング監督を輩出し、さらに最近では「アントニア」「キャラクター 孤独な人の肖像」と2年連続アカデミー賞・最優秀外国語映画賞を受賞しているオランダ映画界。そこには異色な発想と突出した独特のセンスが噴出し、常に注目を集めている。

そのオランダからまたしても、新たに奇抜な映画が登場した。その名も「ドレス」。

### PEEPING! ビーピング

[覗き]

“変態”という名の“ドレス”を着る、  
密かな愉しみ…。  
心地よい“覗き”の世界へ誘う。

今、一見何の変哲もないカラフルな柄のドレスが、はるか昔より封印してきた日常の中の激しい欲望を、突然甦らせた。このドレスの行く先々で、ある者は命を失い、ある者は狂人に追われ、ある者は激しく欲情する…。

ドレスという単純な素材が、ある日突然、人々の隠された欲望に火を付けたのだ。その欲望の狼煙は、ドレスが形を変え、端切れとなって、燃えつきて消えるまで、止まることを知らない。

しかしこの映画は、呪いのドレスを主人公にしたオカルト趣味の物語ではない。

この映画の面白さは、一枚のドレスが人の手から手へ渡っていく中で、人々の日常生活の中の生と死、欲望、セックス、暴力、変態を垣間見、さらには挑発し、暴き出していくところにある。その人間の悲劇&喜劇の一部始終を目撃するドレス。しかしその視線は、同時に観客の目であり、いつの間にかpeepingの心地よい世界に誘っていく。

### EXPOSE! エクスポーズ

[露出する、むき出しにする]

ヴェネチア国際映画祭・連続受賞の鬼才

監督はオランダにおいて、演劇作家として数々の賞を受賞しているアレックス・ファン・バーメルダム。彼の長編デビュー作「アベル」(86年)は、閉ざされた世界観の青年と“覗き窓”の娼婦を主人公にしたブラックな傑作として、ヴェネチア国際映画祭・批評家賞をはじめ、オランダ・アカデミー賞を総ナメにした。

そして今回登場する彼の第3作「ドレス」では、“男と女の争い”という永遠のテーマを根底に息づかせながら、容赦ない力強さで、時に露出狂的に人々の隠された欲望を白日のもとにさらしていく。

ふたたびヴェネチア国際映画祭で国際批評家連盟賞を獲得する一方、アメリカのハリウッド・リポーター等で絶賛されたことは記憶に新しい。



★人間の大量の欲求不満、絶望、怒りの下で生まれた“災いのドレス”がめぐっていった、とんでもない出来事の伝記。  
ハリウッド・リポーター (97.3.)

★エキセントリックなコメディであるにも関わらず、性的な面できわどく攻撃的な映画だ。  
ヴァラエティ (96.10.)

★強いと言うならば、ルイス・ブニュエルの「ブルジョアジーの密かな愉しみ」が想起され、とにかく実に痛快なのだ。  
監督の目には、世界は悲しくもひたすら笑うべき場所に見えている。  
ムーヴィング・ピクチャーズ (97.1.)



他人の日常を覗き見ることが  
とんでもなく不思議な体験で、  
その他人の日常がいかに変態かを  
体感できる映画。

1996年/オランダ映画/カラー/1時間43分/DOLBY DIGITAL  
製作:マルク・ファン・バーメルダム  
音楽:ヴィンセント・ファン・バーメルダム  
監督・脚本:アレックス・ファン・バーメルダム  
出演:アリアヌス・シュルター、アンリ・ガルサン、リッキー・クール  
協力:日活/宣伝協力:シネマ・キャッツ  
配給:アズミック・エース エンタテインメント



ドレス  
ロードショー  
&  
レイトショー

「ミミ」&「ドレス」  
ロードショー

	11/28(土)~12/4(金)			
「ミミ」	11:45	2:50	5:55	9:00
「ドレス」	12:50	3:55	7:00	

モーション・ショー  
レイトショー

	12/5(土)~12/18(金)	
「ミミ」	11:20AM	
「ドレス」	8:20PM	

前売券=1400円 (当日一般=1700円 当日学生=1400円)  
※「ミミ」「ドレス」の前売券は別々で販売しています。

ホワイトイ梅田の泉の広場M-10右上がる東へ5分  
扇町ミュージアムスクエア  
06-361-0088