

差別と虐待への復讐を胸に、
彼女は立ち上がった！

1994年カンヌ国際映画祭 監督週間 正式出品作品 / 1994年東京国際映画祭 アジア秀作映画週間 正式出品作品

BANDIT QUEEN

女盗賊プーラン

CHANNEL FOUR FILMS and KA-LEI-DO-SCOPE present
a film by SHEKHAR KAPUR BANDIT QUEEN starring SEEMA BISWAS NIRMAL PANDEY
MANOJ BAJPAI RAJESH VIVEK GOVIND NAMDEO SAURABH SHUKLA and RAGHUVIR YADAV written by MALA SEN
Director of photography ASHOK MEHTA Additional photography GILES NUTTGENS Original music composed by NUSRAT FATEH ALI KHAN
Music produced by ROGER WHITE Produced by SUNDEEP SINGH BEDI Directed by SHEKHAR KAPUR
© CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION MCMLXCV



彼女が恋人に対して向けた愛情溢れる視線のように、時に彼女が実際に語った言葉に基づいて、そして時に彼女が語らなかつた部分を自分なりに解釈し、私は、彼女が見たであろう冷酷きわまりない世界を忠実に描こうとした。だが、屈辱的なレイプを受けた彼女の心や魂がどれほど苦しんだか、どうして我々に想像できよう。肉体は苦しみを受け入れたらう。しかし心は屈辱から逃れられるらうか？

S h e k h a r K a p u r [監督]シエール・カプール

**今世紀の伝説 盗賊の女王 プーラン・デヴィの真実
女性としての尊厳を賭けて闘い、国会議員へと登りつめた半生の映像化！**

●彼女の半生は、マサー・テレサがその一生を捧げたインド社会のあらゆる矛盾を映し出す鏡女のものかもしれない。カースト制が生み出す差別、結婚という名を借りた幼女の性的虐待、貧困として女性であるがゆえに受けた数々の差別、屈辱。これが事実であり、わたしたちと同じ時代を生きた女性に起きた悲劇であることが、人間が抱える普遍的な尊厳の問題、愛の問題として、心に鮮烈に刻みつけられることだろう。

●1980年代初頭、インド北部を中心とした地域を群盗を引き連れ荒し回り、当時の首相イティファクシをして「最凶悪犯」と言わしめた義賊の女首領プーラン・デヴィ。

この映画は、伝説的な女性、プーラン・デヴィが獄中で語った口述手記をもとに製作され、インドをほしめ世界各国で上映、話題を独占した。彼女のめぐるめぐる半生をつづった自伝『女盗賊プーラン』(草思社)は日本でも多くの読者の心をとらえ、65万部を超える驚異的ベストセラーとなつて話題を呼んだことも記憶に新しい。

「私たちはみな、それぞれに誇り高いひとりの人間だ。どのようなカースト、肌の色に生まれようと、男であっても、女であっても、私は敬意を払ってほしいのだ。」

わたしに対しても、すべての人に対しても」……「プーラン・デヴィの言葉」

●インド北部の小さな村で低層カーストの娘として生まれたプーランは、年端も行かない、日歳で中年男のもとに嫁がされる。重労働と性行為を強制する夫に耐え切れず家を飛び出すプーラン。しかし村に戻らずに彼女を待つ、夫のものは、レイプ、強盗の濡れ衣となつたありとあらゆる虐待であった。それでも彼女を待ち続ける、夫に怒りを隠さず、プーラン。やがて、盗賊団に誘われ、彼らとともに暮らすうちに、同じカーストの首領ウイラムと愛しあうようになる。盗賊の女王と謳われ、義賊として山野を駆け巡る日々。しかし上層カーストの盗賊の卑劣な裏切りによりウイラムは殺され、彼女自身も拉致され集団レイプを受ける。プーランは、底知れぬ悲しみと怒りをこらえ、立ち上がるのだが……

硬質な映像と体当りの演技、そしてヌスラット・ファテ・アリ・ハーンの魂の音楽

●サタジット・レイを誰よりも敬愛する、う監督のシエール・カプールは俳優活動の傍ら、監督を続け、初の海外共同制作作品でもあるこの作品で、プーランの半生をインド北部の乾いた風景を背景に、抑制の利いた演出で丁寧に表現している。最愛の人ウイラムと黄色の花に開かれた廃墟で語り合うシーンは印象的だ。それはまるで彼女が愛を知り、人間の尊厳に目覚め、く姿を祝福するかのようである。

●プーランを演じたシエール・ヒンナースは、テレビを中心に数多くの作品に出演する女優。今回は文字とおり体当たりでこの役柄に臨んでいる。

●そして、特筆されるべきは、先づき感動したイスラム音楽家カワラーの第一人者ヌスラット・ファテ・アリ・ハーンが、力強い音楽である。映画の中で響きわたる彼の音楽はプーラン・デヴィの心の中からとていつく悲しさと怒りの声のこころ強く強烈な印象を我々に残していく。

BANDIT QUEEN

女盗賊プーラン

1994年/インド・イギリス映画/カラー/2時間1分/6巻/ビスタサイズ/ドルビーステレオ/ヒンディー語/配給:東北新社
 [STAFF]製作:サンディー・ア・シン・ベディ 監督:シエール・カプール 音楽:ヌスラット・ファテ・アリ・ハーン 音楽:プロデューサー ロジャー・ホワイト
 [CAST]プーラン・デヴィ:シマ・ビシュワース ウィラム・マラー:ニルマル・バーンデー マンシン:マジュ・バーシハイ ムスタキーム:ラジェシュ・ヴウヴェク

'98 1/3(土)よりお正月モーニング&レイトロードショー

1/3(土)~23(金) モーニングショーAM.10:30(終了12:31)
 1/17(土)~22(木) レイトショーPM.8:30(終了10:31)

特別鑑賞券1500円好評発売中!!

(当日/一般1800円 大学生1500円 中・高校生1400円 シニア・小人1000円)



梅田・なんばから地下鉄10分。
 地下鉄中央線「九条駅」6番出口、
 大阪ドーム方向徒歩2分。
TEL.06-582-1416

