

殺した。埋めた。バレたら終わり。

ノイズ

[noise]

藤原竜也 松山ケンイチ
神木隆之介

原作：筒井哲也「ノイズ[noise]」(集英社 ヤングジャンプコミックス GJ刊)

監督：廣木隆一 脚本：片岡翔 音楽：大友良英 企画・プロデューサー：北島直明

製作幹事：日本テレビ放送網 制作プロダクション：クレテウス 配給：ワーナー・ブラザー・映画

©筒井哲也/集英社 ©2022映画「ノイズ」製作委員会

@noise_movie

#映画ノイズ

noisemovie.jp

076

WARNER BROS.

1.28 FRI
ROADSHOW

藤原竜也×松山ケンイチが殺人の共犯に!? 驚愕の新感覚サスペンス!

映画『デスノート』から15年――



藤原竜也 × 松山ケンイチ

かつての究極のライバルが、
今度は殺人の共犯者に!

死体がバレたら、全てが終わる——新感覚サスペンス!!

広い海にぼつりと浮かぶ、猪狩島^{ししやじ}。世間から見捨てられ過疎化が進む中で、この島が突然、注目される。島の復興を願う泉圭太(藤原竜也)が生産に成功した色鮮やかな“黒イチジク”がSNSで大人気となり、国からの交付金5億円が内定したのだ。復興のきざしが見え始めたある日、圭太、彼の幼なじみの田辺純(松山ケンイチ)、島の新米警察官の守屋真一郎(神木隆之介)は、島に突如現れた不気味な男を過って殺してしまう…

『人を殺したんだぞ…島も家族も俺達も…終わりだよ…』

『…無かったことにしませんか…?』

島の復興と家族の生活を守るため、3人は死体を隠すことを決意する。
ところがその男は、出所したばかりの元受刑者のサイコラーで、彼の足取りを追う刑事が島を訪れる――。



@warnerjp | @warnerjp_official | YouTube WBdemand | ワーナーブラザーズジャパン

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098