

本国内で驚異の大ヒットを記録!  
 タブーに切り込み、ベトナムの闇を照らし出した衝撃作!

WINNER

第24回

釜山国際映画祭

ニューカレンツ部門 最優秀作品賞

WINNER

第24回

ファンタジア国際映画祭

最優秀新人作品賞

第50回  
 ジッフォーニ国際映画祭  
 GENERATOR + 13部門

第19回  
 ニューヨークアジア映画祭  
 Southeast Asia Vanguard

第6回  
 バンコクアセアン映画祭  
 SHOWCASE/ASEAN PLUS

第18回  
 環太平洋国際映画祭  
 Pacific Meridian Competition

第25回  
 シュリンゲル国際映画祭  
 International Youth Film Competition

バルセロナアジア映画祭  
 2020  
 SPECIAL SECTION

第57回  
 台北金馬映画祭  
 WINDOWS ON ASIA

第14回  
 ファイブバーズアジア映画祭  
 NEW ASIAN CINEMA

Qシネマ国際映画祭  
 2020  
 New Horizons

第25回  
 ケララ国際映画祭  
 International Competition

第16回  
 大阪アジア映画祭  
 特別招待作品部門

間くじ  
 数字に運命を賭ける

走れROM

HK FILM and RED RUBY in association with EAST FILMS presents "ROM"  
 TRAN ANH KHOA NGUYEN PHAN ANH TU CAT PHUONG MAI THE HIEP MAL TRAN WOWY THANH TU THIEN KIM DAO HAI TRIEU PRODUCERS TRAN ANH HUNG NGUYEN TRINH HOAN BAO NGUYEN NHAT TIEN  
 EXECUTIVE PRODUCERS NGUYEN NU NHU KHUO HO THY ANH NGA VU PHUONG ASSOCIATE PRODUCERS NGUYEN HOANG DIEP DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NGUYEN VINH PHUOC AND DIRECTOR OF MAKEUP GARY NG MAKEUP TORY NGUYEN  
 EDITORS LEE CHATAMETIKOOL TRAN THANH HUY MUSIC TON THAT AN SOUND SUPERVISOR BORIS CHAPPELLE SOUND DESIGNER THIERIE PHAM CAMERA NGUYEN KHAC NHAT BY COLLEST DUY CONG ANH DIRECTED AND WRITTEN BY TRAN THANH HUY

www.rom-movie.jp

監督:チャン・タン・ファイ 出演:チャン・アン・コア、アントカー・ウィルソン プロデューサー:トラン・アン・エン  
 2019年/ベトナム/ベトナム語/カラー/DCP/シネスコ(2.39:1)/78分/字幕翻訳:秋葉睡子/原題:ROM/提供:キングレコード/配給:宣伝:マジックアワー

©2019 HK FILM All Rights Reserved. KING RECORDS MAGIC HOUR





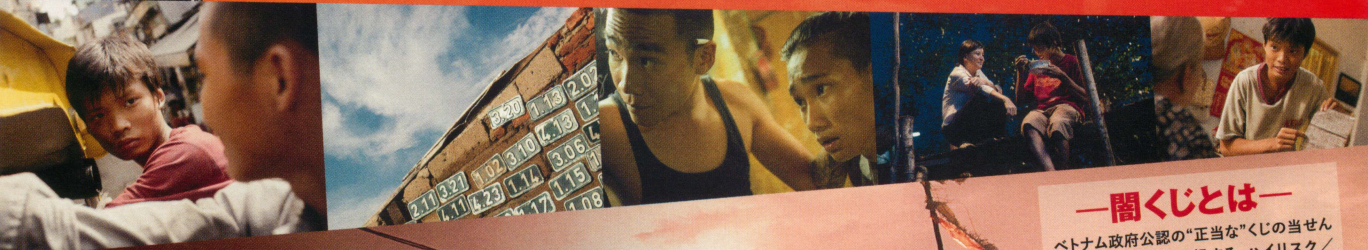
# ほとばしる疾走感!

## スタイリッシュな映像とリアリズムを追求したタッチで描く問題作!

活気に満ちたサイゴンの路地裏にある古い集合住宅。住民たちは投資家を装う詐欺師の債権者から多額の借金を背負い、アパートを維持するため大金が当たる“間くじ”に熱中している。14歳の孤児ロムはそこで宝くじの当せん番号の予想をし生計を立てていた。地上げ屋から立ち退きを迫られている裏町の住民たちを救うため、生き別れになった両親を捜すため、ロムはライバルの走り屋フックと競り合いながら、巨額の当せん金が手に入る危険な違法くじで一攫千金の賭けに出る――!

### 新世代の寵児のもとに、才能豊かなメンバーが集結!

監督は、本作が長編デビュー作にして第24回釜山国際映画祭ニューカレンツ部門(新人監督コンペティション部門)最優秀作品賞の受賞をはじめ世界各国の映画祭で熱い視線が注がれる期待の新鋭チャン・タン・ファイ。監督の実弟でもあるチャン・アン・コアが過酷な環境下、必死に生き抜く主人公ロムをエネルギーに体現。『青いパイプヤの香り』『ノルウェイの森』で知られる名匠トラン・アン・ユンがプロデューサーとして参加し、編集には、アビチャップン・ウィーラセタクン監督作品を手がけるタイの名編集者リー・チャータメーティクン、音楽は河瀬直美監督『朝が来る』など国際的に活躍するトン・タット・アンが担当。臨場感あふれるカメラワークの立役者は、ファイ監督が絶対の信頼を置く若手撮影監督のホープ、グエン・ウィン・フック!



### 検閲&修正の苦難を経て『TENET テネット』を超える大ヒット!

世界で輝かしいデビューを飾った本作だが、社会主義国家のベトナムにおいて顕在化させたくない“間くじ”を描いたことで、当局の検閲が入り、修正を余儀なくされる。そうした苦境を乗り越え迎えた本国での公開は、ロングランヒット中だったクリストファー・ノーラン監督の超大作『TENET テネット』を興行成績で上回る驚くべきヒットを記録!ミニシアター文化のないベトナムで、インディペンデント映画が商業的にも成功をおさめる一大センセーションを巻き起こした。

### 「間くじとは」

ベトナム政府公認の“正当な”くじの当せん番号の末尾2桁を予想する、ハイリスク/ハイリターンな違法くじ。姿の見えない(開元)が取り仕切り、(賭け屋)が運営し、その間を(走り屋)が繋いでいるが、実態は誰にも分からない。急速な都市開発から取り残された労働者階級の人々が、自宅を担保に(賭け屋)に借金を重ね立ち行かなくなるなど深刻な社会問題となっている。

監督:チャン・タン・ファイ  
出演:チャン・アン・コア、アントワー・ウィルソン  
プロデューサー:トラン・アン・ユン

2019年/ベトナム/ベトナム語/カラー/DCP/2.39:1/79分/日本語字幕:秋葉亜子  
原題:ROM/提供:キングレコード/配給・宣伝:マジックアワー  
© 2019 HK FILM All Rights Reserved.

www.rom-movie.jp

7.9 走る! 宝くじ付き! (&オリジナルポストカード)  
前売鑑賞券 ¥1,500(税込) 発売決定!

前売鑑賞券1枚につき、宝くじ1枚が付いてくる!!  
(数量限定)

劇場窓口にて発売

(第一弾) 5/14~6/3 [6/4 当せん発表]  
(第二弾) 6/4~6/24 [6/25当せん発表]  
(第三弾) (右記劇場のみ) 6/25~7/8 [7/15当せん発表]

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
〒テアトルシネマグループ  
ヒューマントラストシネマ渋谷  
03 (5468) 5551 ttcg.jp

吉祥寺/バルコ地下 2F

UPLINK 吉祥寺  
0422 (66) 5042 joji.uplink.co.jp