

モスクワ・エレジー | タルコフスキーに捧ぐ
Московская элегия

こころ
精神の声 | デジタル・リマスター版
Духовные голоса

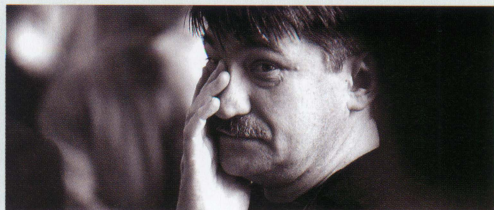
エルミタージュ幻想 | デジタル・リマスター版
Русский ковчег

太陽 | デジタル・リマスター版
Солнце

ソクuroフ特集 2021

アレクサンドル・ソクーロフ Александр Николаевич Сокуров

ソビエト時代には、監督作が当局により、「上映禁止」のレッテルを貼られていたアレクサンドル・ソクーロフ監督は、今やロシアが世界に誇る巨匠となり、今年6月14日に70歳の誕生日を迎える。発表の場がTVやビデオのみの作品を加えると、監督作は優に数百本を超えるほどの多作であるが、いずれも想像力を喚起させる、独創的で創造力溢れる作品揃いだ。今回の特集ではソクーロフのエポックメイキング的な4作を上映する。



モスクワ・エレジー タルコフスキーに捧ぐ

Московская элегия

1986-1987年製作 | ソ連 | モノクロ=カラー | 88分 | 日本語字幕付き

ロシアが世界に誇るアレクセイ・タルコフスキー。ソクーロフの第一回監督作『孤独な声』が上映禁止処分を受けた際、「この作品にも欠点はあるが、それは天才の欠点だ」と擁護。後年、ソクーロフはタルコフスキーに捧げて本作を作り、ナレーションも自分で担った。なお、最後に流れるチェロは同じく亡命者だったムスティスラフ・ロストロポーヴィチが演奏している。

ロカルノ映画祭ソニー賞

山形国際ドキュメンタリー映画祭特別招待他多数

こころ

精神の声 | デジタル・リマスター版

Духовные голоса

1995年製作 | 日本初公開1996年 | 露・独・日 (バンドラ) | カラー | 328分 (5話構成) | 日本語字幕付き
ナレーション: アレクサンドル・ソクーロフ

タジキスタンとの内戦に派兵されたロシア軍の若き兵士たちを撮った、ソクーロフの金字塔ともいえるドキュメンタリー。音楽はモーツァルト、ベートーヴェン、メンデルソーンとして、武満徹。なお、本作に登場する兵士はひとりも生還しなかった。

2002年カンヌ国際映画祭正式出品 / トロント国際映画祭最優秀造形賞

2003年サンフランシスコ映画批評家協会賞 / ドイツ映画賞最優秀撮影賞

2004年ニカ賞 (ロシア・アカデミー賞) 最優秀美術賞・最優秀衣装賞他多数

エルミタージュ幻想 | デジタル・リマスター版 | 特別出演:ワレリー・ゲルギエフ

Русский ковчег

2002年製作 | 日本初公開2002年 | 露・独・日 (NHK) | カラー | 96分 | 日本語字幕付き

オリジナル音楽演奏: ロシア国立エルミタージュ交響楽団 / 音楽演奏: マリンスキー歌劇場管弦楽団 (指揮: ワレリー・ゲルギエフ)

美術品が陳列されたままのエルミタージュ美術館 (所蔵品300万点以上は世界最大級) 内部を使い、ロシア近・現代300年史を、世界映画史上初の90分ワンカットの手法で描いたもともと贅沢な作品。世界的に大ヒットした。

2005年ベルリン国際映画祭正式出品

サンクトペテルブルク国際映画祭グランプリ他多数

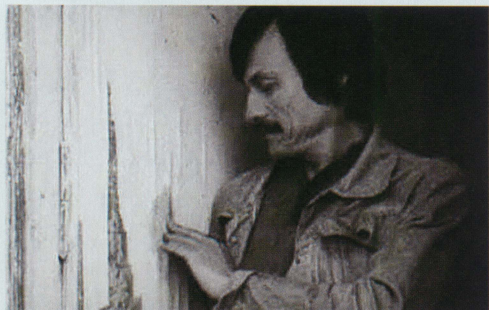
太陽 | デジタル・リマスター版

Солнце

2005年製作 | 日本初公開2006年 | 露・伊・仏・スイス | カラー | 110分 | 日本語字幕付き

出演: イッセー尾形 佐野史郎 桃井かおり

20世紀の権力者を描く4部作の第3作目。戦争終結を機に日本は大きな変革を迫られていた…



配給: バンドラ
www.pan-dora.co.jp

今夏開催予定

吉祥寺 PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

烏丸御池駅 南改札口直結 新風館 B1F

UPLINK 京都

075-600-7890 kyoto.uplink.co.jp