



人形になりたい少女。

他人の心が視える探偵・夢幻魔実也。

あなたは夢幻魔実也と共に連続少女失踪事件を目撃する！



夢見紳士

人形地獄

原作・高橋葉介

監督・海上ミサコ

出演・菅水正樹、櫻尾かな、岡優天子、龍里、紀伊たけこ、杉山文雄
S.A.R.U. 井上雄介、磯いち、山口まゆ、山田陽月、山田夢
原作・高橋葉介「夢見紳士 人形地獄」より、早川書房刊
編者・監督・海上ミサコ、脚本・水家下、演出・高橋 佐幸美、海上ミサコ
音楽・スズケンタロウ、撮影・藤原明、照明・清井佳樹、録音・M.A.・田中善樹
V.E.T.・グレイ・イシノブ、編集・藤原明、効果・藤原明、音響効果・(T.T.)
衣裳・立山由紀、メイク・藤原明、ヘアメイク・山田陽月、ヘアメイク・(T.T.)
美術・藤原明、美術監修・藤原明、美術協力・山田陽月、美術協力・(T.T.)
プロデューサー・(T.T.)・N.D.C.・金、監製・佐藤幸美
制作・ユナイテッド・エンタテインメント
© 2020 by S.A.R.U. / Color and RAIN / stereo / J.S.C.
© 高橋葉介 氏所有。1-645-6456-KIN JAPAN

高橋葉介原作の怪奇ミステリマンガ

「夢幻紳士」初の実写映画化

福岡インディペンデント映画祭 2020でも優秀作品賞を受賞

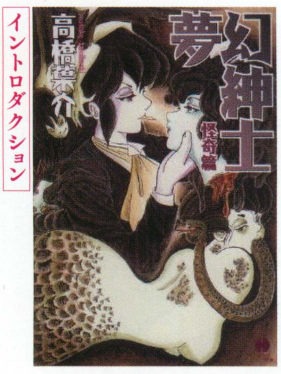
「人の心に醜いものを植え付けるのは、僕の美意識に反する」



ストーリー
昭和初期の日本。探偵・夢幻魔実也(皆木正純)は、他人の心を視たり、他人に自由に夢を見せる事ができる。ある夏の終わり、魔実也は道端で聞いた不思議な声に誘われ、木箱から発見された少女・三島那由子(横尾かな)に会いに行く。山奥の診療所で那由子に会うと、彼女は反応がなく、まるで人形の様だった。那由子の母ミツ(井上貴子)によると、奉公に出たまま数か月間行方不明だったという。魔実也は彼女の心の中を視ると、那由子は、奉公先の女主人・雛子(岡優美子)によって、自らを人形と思い込む暗示をかけられていた…。令和の今、あなたはついに夢幻魔実也に出会う。そして幻想世界の一部になる。

1980年代に雑誌「マンガ少年」で連載を開始した「夢幻紳士」は、昭和初期の帝都東京を舞台に探偵・夢幻魔実也が事件を解決する、ハヤカワミステリマガジンで現在も連載中の怪奇ミステリ漫画。作品の魅力に取り憑かれた海上ミサコ監督が、映像化不可能と言われた傑作を、資金の一部をクラウドファンディングで集め、熱い思いで映画化した。

2018年の日本芸術センター第10回映像グランプリの優秀映画賞を皮切りに、2019年に愛媛国際映画祭イベントで審査員特別賞受賞の他、ロンドン国際フィルムメーカー・フェスティバルのコンペティション部門など国内外の映画祭に参加し高評価を得ており、昨年の福岡インディペンデント映画祭 2020でも優秀作品賞を受賞している。



出演:皆木正純、横尾かな、岡優美子、龍坐、紀那きりこ、杉山文雄、SARU、井上貴子、義いち、山口美砂、森川陽月、山田歩 他 原作:高橋葉介[夢幻紳士 人形地獄]より 早川書房刊
編集・監督:海上ミサコ 脚本:木家下一裕、菅沼隆、佐東歩美、海上ミサコ 音楽:スズキケンタロー 撮影・照明:清井俊樹 録音:MA・田中秀樹 VFX・グレーディング:東海林毅 美術:郡司英雄 衣裳:立山功
ヘアメイク:松澤真弓(TTA)、たなかあきら(TTA) ヘアメイク総務:鎌田英子 総合総務:山岡加奈 監督補:菅沼隆 機望製作:電気蛸 人形協力:アートマスターズスクール 他 プロデューサー:UNAPON 企画:佐東歩美
製作:ピーチウォーカーズコレクション 2018年/日本/90分/Color and B&W/stereo/16:9 ©高橋葉介・早川書房・ピーチウォーカーズコレクション 配給:ミカタ・エンタテインメント 宣伝:ムービー・アクト・プロジェクト



2021年 6/26 (土) より
K's cinemaほか
全国順次ロードショー

新宿駅東南口階段下ル 甲州街道沿道コモショップ左入ル
新宿 K's cinema
03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com
各回入替・整理券制

