

未来を取り戻す

その、終局の戦い。



Fate Grand Order

終局 特異点

冠位時間神殿ソロモン

全世界6100万DL突破の大ヒットゲーム。第一部完結の物語、映像化。

これは、“貴方”と私たちによる、 未来を取り戻す物語

Introduction

2019年10月より2クールに渡り放送され紀元前の古代メソポタミアを舞台に、人と神の壮大な闘いをTVアニメーションとして圧倒的なスケールで映像化し、大好評を博したTVアニメシリーズ「Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-」。焼却された人類史を存続させるため、歴史上の特異点を修復すべく日夜活動を続けている人理継続保障機関・カルデア。マスター・藤丸立香と、そのデミ・サーヴァントであるマシュ・キリエライトは、カルデアの仲間たちに支えられながら、いよいよ最終決戦・終局特異点に立ち向かう——。

『バビロニア』に引き続き、CloverWorksが制作を担当、赤井俊文が監督を務め、大胆に繊細に映像化。ゲーム『FGO』リリース6周年となる記念すべき日(=7月30日)から映画館でのイベント上映が決定。各章から様々なサーヴァントも参戦する第一部完結の物語。

未来を取り戻す、その運命の戦いの結末とは——。



Story

七つの特異点での戦いを遂行し、ついに聖杯探索の最終地点——終局特異点、冠位時間神殿ソロモンへと到達した人理継続保障機関・カルデア。

全ての元凶である魔術王ソロモンを倒し、未来を取り戻す。

そのときを間近に控えた一行は、それぞれの時間を過ごしていた。

ロマニ・アーキマンは自分がこれから行うであろう選択に、マシュは限りのある命に、思いを馳せる。

そして最後の作戦を控えた藤丸は、新たな礼装に身を包もうとしていた。

これまでに得た多くの出会い、そして多くの未来を賭け、藤丸とマシュはついに最後の作戦へと赴く……。



藤丸立香:島崎信長 マシュ・キリエライト:高橋李依 フォウ:川澄綾子 ロマニ・アーキマン:鈴木健一 レオナルド・ダ・ヴィンチ:坂本真綾 ソロモン:杉田智和

原作:奈須きのこ/TYPE-MOON リードキャラクターデザイナー:武内崇 監督:赤井俊文 脚本原作:奈須きのこ

キャラクターデザイン:高瀬智章 サブキャラクターデザイン:岩崎将大・滝山真賢・川上大志 総作画監督:浜友里恵 クリーチャーデザイン:浅賀和行 プロップデザイン:道下康太・竹内志保 コンセプトアート:幸田和磨

テクニカルディレクター:宮原洋平 美術監督:薄井久代・平柳悟・白井みなみ・合六弘(マカリア) 美術設定:塩澤良憲・竹内志保 色彩設計:中島和子 撮影監督:松井信哉

3DCG:株式会社白組 3Dディレクター:吉田裕行 編集:三嶋章紀 音楽:芳賀敬太・川崎龍 音響監督:岩浪美和 制作:CloverWorks 配給:アニプレックス

anime.fate-go.jp/cp7-tv @FGOAP_cp7

7.30 in theater