

これは、覚悟を決めるための愛の物語



佐々部清監督、渾身のラストストーリー

大綱引の恋

사랑의 줄다리기

三浦貴大 知英
比嘉愛未

中村優一 松本若菜 西田聖志郎 朝加真由美 升毅 石野真子
金児憲史 金井勇太 伊崎充則 安倍萌生 月影瞳 小倉一
恵 俊彰(友情出演) 沢村一樹(友情出演)

監督: 佐々部 清

企画・製作: 西田聖志郎 脚本: 篠原高志 プロデューサー: 白井正明 音楽: 富貴晴美 主題歌: AI [Story]
撮影: 早坂伸(J.S.C) 美術: 若松孝市(A.P.D.) 美術デザイン: 山下修侍(A.P.D.) 装飾: 神戸信次 照明: 守利賢一 録音・整音: 藤丸和徳
編集: 大畑永亮 スクリプター: 山下子鶴 題字: 高崎正治 キャスティング: 空閑由美子 助監督: 山本亮 製作担当: 古森正泰
製作: 映画「大綱引の恋」フィルムパートナーズ 製作: パティハウス 制作協力: シネムーブ 宣伝: MUSA 配給: ショウゲート
後援: 薩摩川内市、川内大綱引を継承する会、川内大綱引保存会、川内商工会議所

特別協賛: 鹿児島銀行

ぞらん 鹿児島相互信用金庫

富士産業株式会社

特別協力: ANA

©2020「大綱引の恋」フィルムパートナーズ

ohzuna-movie.jp

映倫 EIRIN 2020-1-A



ストーリー

これは、それぞれの愛の物語

INTRODUCTION

鹿児島県薩摩川内市に420年続く勇壮な「川内大綱引」に青春をかける鷺の跡取りと、^{せんだいだいつなびき} 鷺島に勤務する韓国女性研修医との切ない恋、そしてその二人を取り巻く家族模様を描く。主人公・有馬武志役を「RAILWAYS 49歳で電車の運転士になった男の物語」で、日本アカデミー賞第34回新人俳優賞を受賞するなど演技力の評価が高い三浦貴大。相手役を、女優だけではなく岩井俊二監督の指導を受け監督もこなす知英。また、NHK連続テレビ小説でヒロインを演じるなど、出演作が目白押し比嘉愛未。その他、石野真子、松本若菜、西田聖志郎、朝加真由美、升毅など実力派が多数出演。なお本作は、数々の家族愛をテーマにした名作を世に送り出してきた佐々部清監督の遺作となる――。

STORY

有馬武志(三浦貴大)は、35歳にして奥手の独身。鷺の親方であり「大綱引」の師匠でもある父・寛志(西田聖志郎)から常々「早う嫁を貰うて、一人前になれ。」とうるさく言われている。とある日、ふとした事件から韓国女性研修医・ジヒョン(知英)と出会い次第に心を通わせるようになる。その頃有馬家では、母・文子(石野真子)が定年退職を宣言し女将も家事も放棄したため、妹・敦子(比嘉愛未)も含め家族の皆が四苦八苦する。一方、年に一度の一大行事「大綱引」が迫る中、武志はジヒョンから「あと2週間で帰国するの…」と告げられる。「出会いとは?」「結婚とは?」「家族とは?」「覚悟とは?」――。二人の恋を通して描かれる様々な愛の物語。

限られた時の中で

どれだけのコトが出来ののだろう...
言葉にならないほどの想いを
どれだけアナタに伝えられるののだろう...

主題歌 AI「Story」

川内大綱引とは

四万原の合戦の際、兵士の士気を高めるために周津義弘が始めたものとされ、隣国韓国にそのルーツがあるとも言われている。以来、川内の人々の心に強く根付き、中秋の名物として受け継がれてきた。400年以上にもおよぶ歴史と伝統を守り、後世に継承するために、1985年に川内大綱引保存会が設立され

地域振興に努めている。大綱引当日に綱練りで作られた大綱を約3,000人の上半身裸にサラシを巻いた「ハダカ」と呼ばれる男たちが一斉に引き合い、そして相手の引き隊を邪魔するために相手陣内に押し込んでいく押し隊と呼ばれる男たちの体と体が激しくぶつかり合う様が見る物を圧倒する勇壮な綱引。



5月7日(金)
全国ロードショー

JR新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル3階

新宿 武蔵野館

03(3354)5670 <http://shinjuku.musashino-k.jp/>
各回入替・整理券制

銀座 4丁目交差点 和光ウラ通り 全席指定・入替制

シネスイッチ銀座

03-3561-0707
<http://www.cineswitch.com/>