



「知ってる?男女は同等に働く権利があるの。何だってできる」

弁護士を夢見る少女ハディージャとその姉のファーティマは、モロッコの山奥で暮らすアマズィーグ人の姉妹。ある日、 ファーティマが学校を辞めて結婚することになる。「結婚するのが怖い。だけど義務だから」と胸のうちを語るファーティマ。 ハディージャは、大好きな姉と離ればなれになってしまう寂しさ、そして自分も姉のように学校を卒業できないかもしれない という不安を募らせていく。2人の揺れ動く想いをよそに、その日はやって来て……。









モロッコの山奥に暮らすアマズィーグ人の姉妹、ファーティマとハディージャ。 アトラス山脈の壮大な自然の中、自身の夢と、伝統や慣習のあいだで揺れ動く 心のうちを親密な映像で紡いでいく。

アフリカ北西部に広大に走るアトラス山脈の一部、モロッコの高アトラス南西地域。そこに住むアマズィーグ人は、信心深 く、伝統を重んじ、自然の恩恵を受け、数百年もの間ほとんど変わらない生活を送っている。世界的建築家ザハ・ハディドを 叔母に持ち、写真家としても活躍するタラ・ハディド監督は、本作の製作にあたり、7年にわたって現地に通い、彼らと寝食を ともにしたという。雄大なアトラス山脈の四季折々の自然の中で、被写体に寄り添った親密な映像は、失われつつある生活 様式や文化を記録しながら、人々の内なる想いをも紡いでいく。

※「アマズィーグ は一般的に「ベルベル」とも称されるが、これは他称で蔑称でもあり、自称では「アマズィーグ」という。

男女同権や婚姻年齢の引き上げ、女性からの離婚請求が可能になるなど、法律が改正され、大きな多 のなかにあるモロッコ。しかし法律と実社会にはまだ解離があり、特に都市部と地方の格差は激しい



4/9_{FRI}公開





