

不思議惑星 キン・ザ・ザ

【デジタル・リマスター版】



地球よ、
おまえは
遠かった



不思議惑星キン・ザ・ザ КИН-ДЗА-ДЗА! 1987年リオデジャネイロ国際映画祭グラフィック・コンセプション特別賞受賞 提供: バンドラ+キングレコード 1986年 ソビエト社会主義連邦共和国 カラー スタANDARD デジタル 135分 監督: ゲオルギー・ダネリヤ 音楽: ギア・カンチュリ 製作: モスフィルム・スタジオ ©Mosfilm Cinema Concern, 1986 配給: バンドラ 後援: ロシア文化フェスティバル日本実行委員会



ソビエトSFの金字塔!

20世紀に誕生したSF映画の伝説…『スター・ウォーズ』……? **HeT**, 『不思議惑星キン・ザ・ザ』?



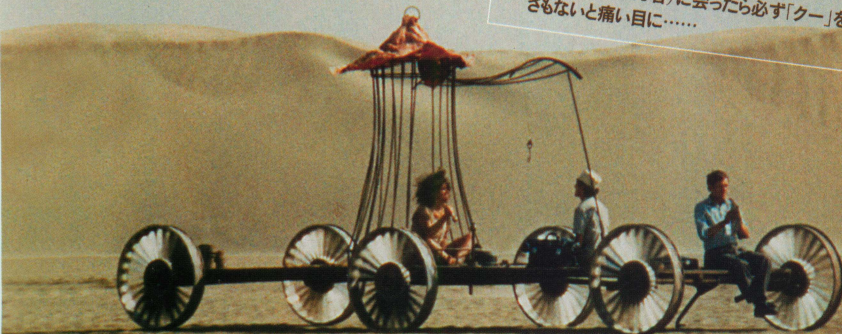
ソ連全土で1570万人の驚異的な観客を動員!

INTRODUCTION……公開当時、映画評論家から総スカンをくらったにもかかわらず、ソ連では1570万人を動員。35年経った今もホームページが賑わうほど大人気のロシアが誇るSF映画。監督は名実ともにロシアを代表する巨匠ゲオルギー・ダネリヤ。映画音楽史上、もっとも気の抜けたスコアを捻り出したのは、世界的なコンポーザー、ギア・カンチェリ。日本では1986年の〈ソビエトSF映画祭〉で特別上映されるや、たちまち映画ファンをとりこにしてしまった世界に冠たる伝説的カルト映画の傑作? **クー??**

STORY……妻に頼まれて街へ買い出しに出た建築家マシコフ、そこに「あのひとがへんことを言ってます」と学生ゲデバンが助けを求めてきた。浮浪者のような風態の〈あのひと〉は、自分は別の惑星からきた者で、自分の星に帰りたい、とふたりに懇願する。そんなうさんくさい話は信じないマシコフは、男が持っていた“空間移動装置”のボタンをうっかり押しちゃう。と、次の瞬間、ふたりは砂漠のど真ん中に(ワープ)。そこは地球ではなくキン・ザ・ザ星雲にある惑星ブリュクだった……。

これであなたもキン・ザ・ザで暮らせる!?

- ★「クー」のやりかたを事前にマスターしておくこと(まんが参照)
- ★カツェ(=マッチ)を必ず持って行くこと
でも異常に価値があるのでめったに見せてはならない
- ★エツィロップ(権力者)に会ったら必ず「クー」をすること
さもないと痛い目に……



監督:ゲオルギー・ダネリヤ 製作:モスフィルム・スタジオ 脚本:レヴ・ス・ガブリアゼ+ゲオルギー・ダネリヤ
撮影:パーヴェル・レベシェフ 美術:アレクサンドル・サムレキン テオドル・テシク 音楽:ギア・カンチェリ
キャスト:スタニスラフ・リブシン エウゲーニー・レオノフ ユーリーヤ・コウレフ レヴ・ガブリアゼ
日本版字幕:太田直子 宣伝美術:日用 宣伝:スリーピン
提供:バンドラ+キングレコード 配給:バンドラ <http://www.pan-dora.co.jp>

5.14 **アニメ版と一緒に**
クー!!

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03(6259)8608 www.ttcg.jp

吉祥寺PARCO B2F
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

アニメ版『**クー! キン・ザ・ザ**』同時公開!