



スタジオジブリ作品  
STUDIO GHIBLI

私のゴビズ、  
ダメになんぞっ!



GOROが挑むジブリ初のフル3DCG作品

# ゴキウ魔女

by Diana Wynne Jones 田中薫子 訳 佐竹美保 絵 / 徳間書店刊

寺島しのぶ 豊川悦司 濱田岳 平澤宏々路

企画：宮崎 駿 監督：宮崎吾朗

音楽：武部聡志 主題歌：シェリナ・ムナフ(ママハニョージック)

スタジオジブリ作品 配給：東宝

4.29 (木・祝) 全国ロードショー

「アーヤと魔女」の絵本に出会ったとき、こんないい企画はないと思いました。

アーヤのしたたかさというのは、ずるいということじゃない。

昔はみんな持っていて、なぜか無くしてしまったもの。

こんな時代を生きるために、必要なことなのです。

今回CGを使うということで、どういう風にやるんだろうと思っていたけど、

出来上がったものを見て、不満がなかったです。

鉛筆で書かなくて、CGであることによって、解放されています。

映画は面白かった。

とても良いスタッフがそろって、作品が持っているエネルギーをちゃんと伝えていて、面白いんです。

本当に手放して褒めたい。単純に面白いと言えるのは、良いことなんです。

企画：宮崎 駿

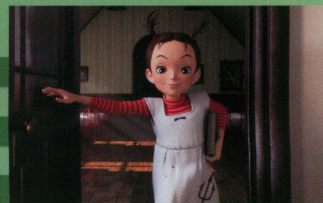
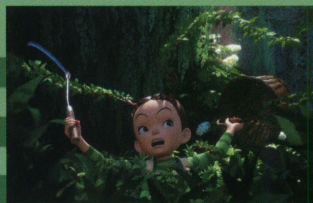
アーヤのしたたかさというのは、  
ずるいということじゃない。  
こんな時代を生きるために、  
必要なことなのです。

子供は、未来の可能性そのもの。

子供たちが自尊心をもって、自分らしく生きてゆけるように。

柔軟に立ち回り、壁を飛び越えてゆけるような映画を作りたいかった。

監督：宮崎吾朗



劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です  
映画連絡の連絡先は  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org) 0120-550098

4.29 (木・祝) 全国ロードショー

