

誰かの背中を、押すために



Tokyo 7th Sisters

i-DOL n-EW g-ENERATION

◁ 僕らは青空になる ▷

2021.2.26 (Fri) 期間限定上映

篠田みなみ 高田憂希 加隈亜衣 中島 唯 井澤詩織 清水彩香 道井 悠 今井麻夏 大西沙織 中村 桜 高井舞香 桑原由気 水瀬いのり
西村知通 森川智之

原作◀Donuts

原案・脚本◀茂木伸太郎 キャラクターデザイン原案◀MKS 企画◀鈴木篤志/森山義秀/加藤和夫/茂木伸太郎 プロデューサー◀松浦寿志/小田元浩/鈴木康治 ラインプロデューサー◀板上貴彦 監督◀北川隆之 副監督◀砂川正和
アニメーションキャラクターデザイン・総作監◀菊池陽介 美術監督◀杉本あゆみ 美術設定◀新妻雅行 色彩設計◀寺分神奈

主題歌◀777's SISTERS 「Departures -あしたの歌-」(UVケンウッド・ピクチャーエンタテインメント) 音楽プロデューサー◀茂木伸太郎 音楽◀出羽良彰 音楽制作◀JVCケンウッド・ピクチャーエンタテインメント
制作◀東映アニメーション アニメーション制作◀LandQ studios 製作◀Project_t7s_A製作委員会

© Project_t7s_A



—— ナナシス、待望の「完全新作」アニメ化

“アイドル氷河期”に突入した2034年を舞台に、支配人扮するプレイヤーが新たなアイドルを育成してゆく
アイドル育成&リズムアドベンチャーゲーム『Tokyo 7th シスターズ』。

2014年のサービス開始以来、全50人のアイドルが活躍するシナリオを500エピソード以上展開、
音楽ファンからも高い評価を得ている90曲を超えるオリジナルの楽曲とともに
アイドルたちの成長ドラマが魅力的な物語として描かれている。
DL数は300万件を超え、多くのファンたちが現在進行形で熱狂、感涙しつつ、その過程を楽しんでいる。

またそのクオリティの高い楽曲は、20曲以上のシングルと5枚以上のアルバムがCD・配信で販売、
2015年からボイスキャストたちが出演するLIVEはこれまでに10回開催され、
幕張メッセ、日本武道館といった大会場でもSOLDOUTを記録、
LIVEの模様を収めたCDやBlu-ray/DVDも高セールスを記録している。

作品内に登場する楽曲のMVはこれまでも一部アニメーションで制作されていたが、
本作ではゲーム内では描かれていない新規オリジナルエピソードを77分の完全新作アニメとして制作。

『Tokyo 7th シスターズ』の総監督として企画、原作、脚本、シリーズ構成、楽曲やライブ演出まで手掛けてきた
茂木伸太郎が当アニメでも原案・脚本・音楽プロデューサーを担当し、
「ナナシス」のメインユニット“777☆SISTERS”を主役に
これまでゲーム内で展開された数々のエピソードを踏まえた感動の物語を手掛ける。

ゲーム内でも人気の楽曲を織り交ぜながら、ゲームファンならずとも観て聴いて楽しめる！
熱すぎる夏に向け、新たな想いを限りなく詰め込んだ物語が奏でられる！

ねえ、君はなにがしたい？

時に A.D.2034。

エンタテインメントの栄華を極める
トーキョーセブンス
国際指定音楽都市区画“Tokyo-7th”。

2年前、伝説のアイドル『セブンスシスターズ』の解散以後、
この街では誰もが「アイドルはもう終わった」と感じていた。

そんな中、

閑古鳥の鳴く次世代アイドル劇場型スタジオ
スリーセブン
『777』（通称：ナナスタ）では、
再び新しい「シスターズ」が生まれようとしていた。

