今しかできない、
わたしの挑戦
映画
さよなら私のクラマー
First Touch
男女の差なんて、超えてみせる。
2021.4.1 KICK OFF!!

Good-bye, Cramer

INTRODUCTION

女子中学生サッカープレイヤー・恩田希は、誰よりも練習し、誰よりも努力してきた。
それでも、彼女は試合になかなか出してもらえなかった。

藤第一中学校、男子サッカー部――。
それが、彼女の今いるフィールドだ。

中学２年生となった希は、監督に「新人戦の１回戦に出たい！」と何度も願う。
その理由は、対戦相手にあった。

一緒にサッカーを続け、小学４年生で転校していった、幼馴染の“ナメック”谷安昭がいる、江上西中学校なのだ。

「サッカーはフィジカルだ。身体のデカイ俺に、女のお前が敵うわけがない。男というだけで俺は――お前を超えたレベルにいるんだ」

再会したナメックから受けたその言葉を、希は試合に出て、勝つことで、はねのけたかった。

「上等だわ。見せてやろうじゃない。私に何ができるのか」

希の孤独なチャレンジに、いま、ホイッスルは鳴らされた！

私にはたぶん、時間がないんだよ

「四月は君の嘘」の新川直司が描く新たな青春ストーリー

CAST

恩田 希：島袋美由利　越前佐和：若山詩音　山田鉄二：内山昂輝　竹井 薫：逢坂良太　谷 安昭：土屋神葉　恩田順平：白石涼　鮫島幸造：遊佐浩二

STAFF

原作：新川直司「さよならフットボール」「さよなら私のクラマー」（講談社ＫＣ刊）

監督：宅野誠起　脚本：高橋ナツコ　キャラクターデザイン：伊藤依織子　音楽：横山 克　脚本協力：大草芳樹　リンリン　サッカー演出：石井 輝　サッカー考証：大草芳樹
プロップデザイン：伊藤依織子　佐賀野桜子　美術監督：齋藤幸洋　美術設定：青木智由紀　イノセユキエ　色彩設計：野地弘納　CG ディレクター：松嶋古記　画面設計：田村 仁
撮影監督：棚田耕平　後藤晴香　編集：吉武将人　音響監督：鶴岡陽太　音響効果：森川永子　音響制作：楽音舎　企画協力：高見洋平　江田慎一　小田太郎　立花 耕　片山裕貴
プロデュース：斎藤俊輔　アニメーションプロデューサー：柴 宏和　アニメーション制作：ライデンフィルム　製作：「映画 さよなら私のクラマー」製作委員会　配給：東映

主題歌：小林愛香「空は誰かのものじゃない」（トイズファクトリー）

後援：公益財団法人 日本サッカー協会　WE リーグ（一般社団法人日本女子プロサッカーリーグ）　なでしこリーグ（一般社団法人日本女子サッカーリーグ）

JFA .WE LEAGUE なでしこリーグ Nadeshiko League

Official Web : sayonara-cramer.com　Official Twitter : @cramer_pr

© 新川直司・講談社／2021「映画 さよなら私のクラマー」製作委員会