

私たちは違う階層^{セカイ}を生きている――。

同じ空の下、

あのこは貴族

門脇 麦 水原希子 高良健吾

石橋静河 山下リオ 佐戸井けん太 篠原ゆき子 石橋けい 山中 崇

高橋ひとみ 津嘉山正種 銀粉蝶

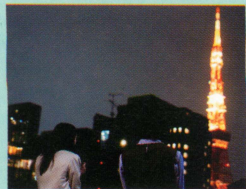
原作：山内マリコ「あのこは貴族」（集英社文庫刊） 監督・脚本：岨手由貴子 音楽：渡邊琢磨

プロデューサー：西ヶ谷寿一 西川朝子 宮本 綾 ラインプロデューサー：金森 保 撮影：佐々木靖之 照明：後閑健太 録音：近藤崇生 美術：安宅紀史 装飾：佐藤桃子 スタイリスト：丸山 晃
衣装：大森茂雄 ヘアメイク：橋本中二 編集：堀 善介 整音：高田伸也 助監督：張元香織 制作担当：柴野 淳 刈屋 真 キャスティング：西宮由貴 制作：東京テアトル 制作協力：キリシマ1945
配給：東京テアトル/パンダイナムコアーツ 製作：「あのこは貴族」製作委員会（パンダイナムコアーツ/東京テアトル/集英社/カラーバード） ©山内マリコ/集英社・「あのこは貴族」製作委員会

助成 文化庁文化芸術振興会補助金（映画創造活動支援事業）独立行政法人日本芸術振興会



aristocrats0226



門脇麦×水原希子×監督・岨手由貴子×原作・山内マリコ 今、最も旬なキャスト、監督、原作者のアンサンブルが 都会を舞台に織りなすシスターフッドムービーの新境地

都会の異なる環境を生きる2人の女性が、恋愛や結婚だけではない人生を切り拓く姿を描くシスターフッドムービーの新境地とも言える作品が誕生した。監督は初のオリジナル長編作品『グッド・ストライプス』で、新藤兼人賞金賞を受賞した岨手由貴子。原作は、映像業界が最も注目する山内マリコによる同名小説。主人公の箱入り娘・華子には、門脇麦。地方から上京し、自力で生きる美紀役に、水原希子。奇しくも二人を繋ぐことになる、弁護士・幸一郎役に高良健吾ほか、石橋静河、山下リオと、若手実力派俳優が集結した。20代後半から30代にかけて息苦しさを抱える女性たちが、軽やかに変化していく姿を、最後の青春譚として静かに紡いでゆく。

私たちは、自由な場所へと向かって歩き始める——。

東京に生まれ、箱入り娘として何不自由なく成長し、「結婚＝幸せ」と信じて疑わない華子。20代後半になり、結婚を考えていた恋人に振られ、初めて人生の岐路に立たされる。あらゆる手立てを使い、お相手探しに奔走した結果、ハンサムで良家の生まれである弁護士・幸一郎と出会う。幸一郎との結婚が決まり、順風満帆に思えたのだが…。一方、東京で働く美紀は富山生まれ。猛勉強の末に名門大学に入学し上京したが、学費が続かず、夜の世界で働くも中退。仕事にやりがいを感じているわけでもなく、都会にしがみつ়意味を見いだせずにいた。幸一郎と大学の同期生であったことで、同じ東京で暮らしながら、別世界に生きる華子と出会うことになる。2人の人生が交錯した時、それぞれに思いもよらない世界が拓けていく——。

あのこは貴族



2021年2月26日(金) 全国公開

塩川いづみさん特製イラストマスクケース付
前売鑑賞券(ムビチケカード)発売中! 一般1,400円

※一部劇場を除く。数量限定。※詳細は作品公式ホームページをご覧ください。

