

なぜその女性は、社会を震撼させる凶悪事件を起こしたのか



シワワゼすぎる。

# 哀愁しんでれら

2.5 fri

土屋太鳳 田中圭

COCO 山田杏奈 ティーチャ 安藤輪子 金澤美穂 中村靖日  
正名僕蔵 銀粉蝶 / 石橋凌

脚本・監督：渡部亮平

製作幹事：カルチュア・エンタテインメント 制作プロダクション：C&Iエンタテインメント 配給：クロックワークス  
TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016 グランプリ受賞作品

G 映倫

©2021「哀愁しんでれら」製作委員会

幸せ？不幸せ？価値観が乱高下する！禁断の“裏”おとぎ話サスペンス開幕



# 足のサイズしか知らない 王子様と結婚した シンデレラは本当に幸せに なったのでしょうか？

児童相談所で働く小春は、自転車屋を営む実家で父と妹と祖父と4人暮らし。母に捨てられた過去を抱えながらも、幸せでも不幸せでもない平凡な毎日を送っていました。

しかしある夜、怒涛の不幸に襲われ一晩ですべてを失ってしまいます。そんな彼女に手を差し伸べたのが、8歳の娘・ヒカ리를男手ひとつで育てる開業医の大悟。優しく、裕福な大悟は、まさに王子様。「ただ幸せになりたい」と願う小春は、出会って間もない彼のプロポーズを受け入れ、不幸のどん底から一気に幸せの頂点へ駆け上がりました。シンデレラの物語ならここで“めでたしめでたし”。

しかし小春の物語はそこでは終わりませんでした…

土屋太鳳 × 田中圭！

おとぎ話のその先を描く、傑作サスペンス

主人公の小春を演じるのは、可憐な美しさの奥にある芯の強さで、青春映画のヒロインを演じてきた土屋太鳳。天真爛漫なイメージの強い彼女が本作ではその真っ当さゆえに狂気に絡め取られる女性を演じ、新境地を開拓した。大悟に扮するのは、今最も忙しい俳優、田中圭。ルックス、財力、人当たりの良さ、社会的ステイタスのすべてを兼ね備えたパーフェクトな王子様がときおり見せる歪な気配をさりげなく増幅させて、作品の陰と陽を自由自在にコントロールする。ヒカリ役でスクリーンデビューを飾るのは、国内外から注目を集めるファッションインスタグラマーのCOCO。本作が初芝居ながら、少女の可愛らしさ、残酷さ、凶暴さ、愛くるしさを全力で表現して強烈な存在感を残す。



センセーショナルな結末で議論を巻き起こしたオリジナル脚本「嘘を愛する女」(18)などの話題作を次々と排出する TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM で2016年にグランプリを受賞したオリジナル脚本で商業映画デビューを果たすのは、新鋭・渡部亮平監督。その結末ゆえに最終審査では喧々諤々の議論を巻き起こし、主演の土屋は「覚悟のないまま受ける物語ではない」と3度オファーを断った意欲作。

製作：中西一雄 共同製作：藤本敦 小泉裕幸 根本浩史 久保田修 吉川英作 / プロデューサー：浅野由香 浦田秀幸 / 音楽：フジモトヨシタカ / 宣伝プロデューサー：深瀬和美 / 協力プロデューサー：山本晃久  
撮影監督：吉田明義 / 美術：矢内京子 / GAFFER：浦田寛幸 / 録音：根本飛鳥(J.S.A.) / 装飾：若本智弘 / 衣裳：境野未希 / ヘアメイク：外丸愛 / 小道具：鶴岡久美 / VF Xスーパーバイザー：小坂一輝  
リレコーディングミキサー：浅梨なおこ / サウンドデザイン：大保達哉 / カラリスト：石山将弘 芳賀裕 / 編集：岩間徳裕 / 助監督：水波圭太 川井隼人 / 制作担当：阿部史嗣 / アソシエイトプロデューサー：遠藤里紗  
製作：「哀愁しんでれら」製作委員会 (カルチュア・エンタテインメント クロックワークス TBSクロウディア 馬屋書店 C&Iエンタテインメント 日本出版販売)  
2021年/シネマスコープ / 5.1ch / 115分 / C&I ©2021「哀愁しんでれら」製作委員会  
キービジュアル制作<アートディレクション>：高橋毅 アートワーク：河村康輔 コーディネーション：義経省吾 デザイン：中平一史 (Viemo) >

aishu-cinderella.com @aishucinderella



2.5 fri  
ROADSHOW

特製ポストカード(2枚組)付  
ムビチケカード発売中! ¥1,500(税込)  
※数量限定 ※一部劇場を除く

