

30年の時を超える冒険が
今、始まる

夏への扉

The Door
into Summer

— キミのいる未来へ —

山崎賢人

清原果耶 夏菜 眞島秀和 浜野謙太

田口トモロヲ 高梨臨 原田泰造

藤木直人

監督：三木孝浩 脚本：菅野友恵 音楽：林ゆうき

原作：「夏への扉」ロバート・A・ハインライン(著) 福嶋正実(訳) (ハヤカワ文庫刊)

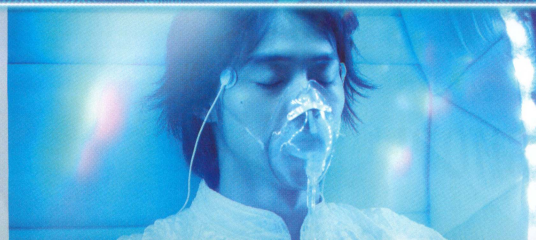
2021



2・19

FRIDAY

企画：プロデュース：小川真司 共同プロデュース：藤原浩二 撮影：小宮山晃 照明：木村厚博 録音：久保石由文 美術：長上石平 装飾：渡部伸人 編集：相田 剛 スタジオ：内装美友記 音響効果：松浦大輔 VFXスーパーバイザー：成島秀明 モーショングラフィックス：吉田孝徳 スタッフ：望月 慧ヘアメイクデザイン：倉田明美
音楽プロデュース：池田真子 宣伝プロデュース：宇下敦子 キャスティング：特実穂子 助監督：清水智弘 制作担当：甲斐英光 製作発表：アニプレックス 東京 制作プロダクション：CREDEUS 配給：東映 アニプレックス ©2021 映画「夏への扉」製作委員会 natsu-eno-tobira.com (C) TOHO 08690006 (R)



これは僕とキミの
未来を変える冒険



STORY

1995年東京—。高倉宗一郎は育ての親・松下の遺志を継ぎ、将来を期待される科学者として、愛猫のビートと、松下の娘・璃子との穏やかな日常の中で、研究に没頭する日々を送っていた。しかし、罨にはめられ研究も会社も奪われ、強制的に冷凍睡眠させられてしまう。

目が覚めたのは30年後、2025年の東京だった—。

璃子の死を知り、すべてを失った宗一郎は、ヒューマノイドロボットの力を借り、璃子を救うために未来を変える決意をする—。



2021
2・19 ROADSHOW

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。
映画法第100条の3
www.eigakan.org 0120-550088