

もし、焼肉が最高の
演技をしたらどうなる？

“食通の”最高峰
寺門ジモン初監督作品

フード・ラック! 食運



EXILE NAOTO 土屋太鳳

石黒賢 松尾諭 寺脇康文 白竜 東ちづる 矢柴俊博 笈美和子 大泉洋(特別出演)
大和田伸也 竜雷太 りょう

原作・監督:寺門ジモン 原作協力:高橋れい子 脚本:本山久美子 音楽:Amar
主題歌:ケツメイシ「ヨクワラエ」(avex trax)

製作・配給:松竹 宣伝・プロダクション協力:ギークビジュアルズ 制作プロダクション:ギークサイト 協賛:DOKUSO 映画館 食ベログ ©2020松竹

食に幸あれ!
11.20 金
ROADSHOW

奇跡の“食運”を持つ青年が、母の味を求めて食の旅に出る。



映画監督・寺門ジモンが問う

究極の肉愛とは



炭火か
ガス火か？



旨味を引き出す
切り方とは？



ブランドか？
フライドか？



真の熟成の
意味とは？



最高の
焼肉店とは？



“焼肉”を通じ、“食”を通じて、親子の愛と人生を描いた史上初のイーターテインメント映画が堂々誕生！

実生活でも肉好きを公言する、EXILE NAOTOと土屋太鳳が“食べる”名演技を披露。実力派俳優の豪華な顔ぶれが最高の焼肉と夢の饗宴！



作る人と食べる人の心がひとつになった時、思い出はいつまでも輝き続ける。

幻の人気焼肉店「根岸苑」をひとり切り盛りする母・安江(りょう)のもとで育った息子・良人(EXILE NAOTO)。ある事件を境に疎遠状態になっていた母の突然の余命宣告。編集者の静香(土屋太鳳)もまた、葛藤する良人の姿に自身を重ね、母への想いを馳せていた。人気グルメ評論家・古山(松尾諭)との因縁の対決、そして、“母の味”への探究。“食運”に導かれた良人が最後に起こした奇跡とは一。



フード・ラック!
食運

EXILE NAOTO 土屋太鳳

石黒賢 松尾諭 寺脇康文 白竜 東ちづる 矢柴俊博 寛美和子 大泉洋(特別出演)
大和田伸也 竜雷太 りょう

原作・監督:寺門ジモン 原作協力:高橋れい子 脚本:本山久美子 音楽:Amar

主題歌:ケツメイシ「ヨクワラエ」(avex trax)

製作:高橋敏弘 エグゼクティブプロデューサー:吉田繁暁 Co.エグゼクティブプロデューサー:小佐野保
プロデューサー:宇高武志・林鉄洋・山邊博文 撮影:藤本信成 照明:金子拓矢 美術:齋藤しおり 録音:深田晃 編集:青野直子 音楽プロデューサー:茂木英興・野口良
後藤:渡辺大智 記録:栗原節子 スタイリスト:前田勇弥 ヘアメイク:澤田久美子 キャスティング:北田由利子 VFXスーパーバイザー:桑原雅志 フードコーディネーター:はらゆうこ
音響効果:渋谷圭介 助監督:二宮崇 制作担当:板井茂樹 アソシエイトプロデューサー:鶴井雄一 宣伝スーパーバイザー:細川朋子 宣伝プロデューサー:西剛希
製作・配給:松竹 宣伝・プロダクション協力:ギークビジュアルズ 制作プロダクション:ギークサイト 協賛:DOKUSO映画館 食へログ ©2020松竹

公式サイトはこちら!

movies.shochiku.co.jp/foodluck/



公式サイト



facebook



Twitter

食に幸あれ!

11.20 金
ROADSHOW