

ETHAN HAWKE NOOMI RAPACE MARK STRONG

イーサン・ホーク

ノオミ・ラパス

マーク・ストロング

なぜ人質は、
犯人に
味方したのか？



ストックホルム・ケース

SIERRA/AFFINITY and ENTERTAINMENT ONE present a DARIUS FILIUS production in association with LUMINITY, JOBBO PRODUCTIONS, CHIMNEY GROUP, PRODUCTIVITY MEDIA, BLUMHOUSE PRODUCTIONS Produced with the Participation of TELEFILM CANADA, ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION, FILMREGION STOCKHOLM, MAJALARDALEN FILM CAPITAL, SÖCKENGA and THE HAROLD GREENBERG FUND
ETHAN HAWKE NOOMI RAPACE MARK STRONG and CHRISTOPHER YERGENDAHL A ROBERT BUOREAU Film "STOCKHOLM"
Based on the New Yorker article "The Bank Robber" by DANIEL LANG
costing by JASON KNIGHT CSA JOHN BUCHAN CSA costume designer LEA CARLSON production designer AIDAN IEROUK original score by STEVE LONDON
editor RICHARD COMEAU CCE director of photography BRENDAN STEACY CSC executive producers SCOTT AVERSIANO JASON BLUM WILLIAM G. SANTOR JOHN HILLS
ANDREW CHANG-SANG PATRICK BOY CHRISTINA KUBACKI WILL RUSSELL-SHAPIRO LOWELL CAUFFEE JOHN MANIKEL coproducers PAUL BARKIN MAREK HOZYAL NOOMI RAPACE
produced by NICHOLAS TABAROK PGA ROBERT BUOREAU JONATHAN BROTHMAN FREDRIK ZANDER written and directed by ROBERT BUOREAU © 2018 Bankkrom Film Ltd. & Chimney Group. All rights reserved.

「ストックホルム症候群」の語源となった
スウェーデン史上最も有名な銀行強盗を
基にしたクライム・スリラー



シンドローム
ストックホルム症候群とは…
誘拐や監禁事件の人質が、
犯人に共感や好意を抱く現象

『ブルーに生まれついて』
イーサン・ホーク × ロバート・バドロー監督が
再タッグ!



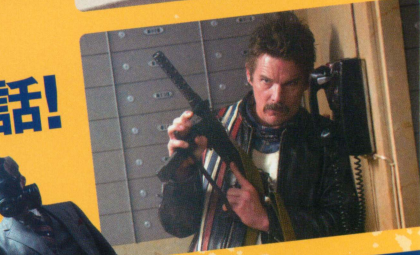
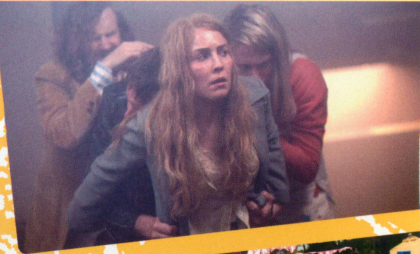
豪華キャストで贈る、
スウェーデンで起こった驚愕の実話!

本作は、誘拐事件や監禁事件などの被害者が、犯人と長い時間を共にすることにより、犯人に連帯感や好意的な感情を抱いてしまう心理現象「ストックホルム症候群」の語源となった、「スウェーデン史上、最も有名な銀行強盗事件」として知られる5日間の立てこもり事件(ノルマルム広場強盗事件)を基にしたクライム・スリラーだ。

今までにないクレイジーでハイテンションな強盗犯ラース役を魅力いっぱいに演じるイーサン・ホークをはじめ、不運にもラースの人質になるが、どこか憎めない彼に不思議な感情を芽生えさせていく銀行員ピアンカに『ミレニアム』シリーズや『プロメテウス』のノオミ・ラバス。ラースの犯罪仲間グンナー役に『キングスマン』シリーズや『裏切りのサーカス』などで知られる英国出身の名俳優であるマーク・ストロングが演じるなど、実力派たちの演技アンサンブルは必見!

製作には『ゲット・アウト』『アス』などのヒットメーカー、ジェイソン・ブラムが参加。また音楽にこだわりのあるバドロー監督らしく、劇中歌にはボブ・ディランの名曲たちが登場。それらは自由の国アメリカに憧れるラースの心境や、1970年代当時のスウェーデンの雰囲気を感じさせ、強い印象と情感を醸し出す。

極限状態の中で、何故、正反対の立場の彼らが心を通わせたのか? 本作は人間が持つ不思議な共感能力を、ユーモアを交えながらスリリングに描き出していく。



STORY

何をやっても上手くいかない悪党のラースは自由の国アメリカに逃れるために、アメリカ人風の扮装をしてストックホルムの銀行強盗を実行する。彼は幼い娘を持つピアンカを含む3人を人質に取り、犯罪仲間であるグンナーを刑務所から釈放させることに成功。続いてラースは人質と交換に金と逃走車を要求し、グンナーと共に逃走する計画だったが、警察は彼らを銀行の中に封じ込める作戦に打って出る。現場には報道陣が押し寄せ、事件は長期戦となっていく。すると犯人と人質の関係だったラースとピアンカたちの間に、不思議な共感が芽生え始める……。

作品を彩る
ボブ・ディランの名曲たち

- ♪ 新しい夜明け
- ♪ 今宵はきみと
- ♪ 明日は遠く
- ♪ トゥ・ビー・アローン・ウィズ・ユー

ストックホルム・ケース

監督・脚本:ロバート・バドロー(『ブルーに生まれついて』)
製作:ジェイソン・ブラム(『ゲット・アウト』)
制作:ジェイソン・ブラム・ロンドン(『ブルーに生まれついて』)
劇中歌:ボブ・ディラン 脚本:ステイブ・ロンドン(『ブルーに生まれついて』)
出演:イーサン・ホーク/ノオミ・ラバス、マーク・ストロングほか
2018年/カナダ・スウェーデン/英語・スウェーデン語/92分/シネスコ/カラー
原題:STOCKHOLM/日本語字幕:安藤聖絵
提供:ハピネット、トランスフォーマー 配給:宣伝、トランスフォーマー

<http://www.transformer.co.jp/m/stockholmcase/>
@stockholmcase



11/6(金)ROADSHOW!

ムピチケカード¥1,500(税込) 絶賛発売中!
(当日一般¥1,900の処 ※ヒューマントラストシネマ渋谷のみ一般¥1,800)

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココビル 8F
〒100-0001 東京都千代田区千代田
ヒューマントラストシネマ渋谷
03(5468)5551 ttgc.jp

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩約1分
シネマート新宿
03-5369-2831 www.cinemart.co.jp

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp/