

A PROMISE
BETWEEN
FATHER AND SON

461個の おべんとう



「ありがとう」

言葉にできない

3年間の

井ノ原快彦 道枝駿佑

(女にわ男子/関西ジャニーズJr.)

森七菜 若林時英 工藤遥・阿部純子 野間口徹 映美くらら
KREVA やついいちろう/坂井真紀 倍賞千恵子

原作:「461個の弁当は、親父と息子の男の約束。」渡辺俊美(マガジンハウス刊)
監督:兼重淳 脚本:清水匡 兼重淳 音楽:渡辺俊美
主題歌:「Lookin'4」井ノ原快彦 道枝駿佑(女にわ男子/関西ジャニーズJr.)
©2020「461個のおべんとう」製作委員会

11.6
FRI.



すべての親と子に捧ぐ しあわせな実話。



手作りのおべんとうを通して、作ってくれた人の顔が
浮かんだり、心が温かくなったことはないでしょうか。
**想いを伝える、おべんとう。自分で作ってみて初めて気づく、
小さな幸せ。そんなおべんとう作りを3年間116個、毎日欠かすことなく
続けた人気ミュージシャンの父と子の心温まる実話**

「461個の弁当は、親父と息子の男の約束。」が映画化。

当たり前の毎日が**当たり前ではない**ことを改めて感じる今。
そんな、日常の愛おしさがぎゅっと詰まった、心においしい

ハッピーベントーテインメントを
お届けします。

父の約束

3年間毎日おべんとうを作る

子の約束

3年間休まず高校に通う

井ノ原快彦&道枝駿佑、初共演

主人公・鈴木一樹役は、幅広い層から支持され、俳優・MCなど豊かな才能を
発揮する井ノ原快彦。調理にも挑戦し、息子との約束を果たす為奔走する
シングルファザーを熟演しました。そして一樹の息子で、進路や学校生活などに
悩む鈴木虹輝役は、関西ジャニーズJr.の人気ユニット「なにわ男子」の道枝駿佑を
抜擢。ふたりは初共演ながら、撮影前から連絡を取り合い、親子さながらの関係を築
いて撮影に臨みました。その他、森七菜、若林時英、工藤遥、阿部純子
らフレッシュな若手から、KREVA、やついいちろう、野間口徹、
映美くららなど個性的なキャストに加え、ベテラン俳優の坂井真紀や
倍賞千恵子といった彩り豊かなキャストが集結しました。

心においしい音楽

原作者であり、今年結成30周年の音楽ユニット「TOKYO No.1 SOUL SET」の
渡辺俊美が音楽を担当。井ノ原快彦、KREVA、やついいちろうによる劇中バンドの
ライブパフォーマンスや、井ノ原&道枝の主題歌デュエットなど、音楽面にも注目
です。料理、音楽、そして心温まる人間ドラマと盛りだくさんの魅力が詰まった
本作の監督を務めるのは、映画「キセキーあの日ソビトー」(17)の兼重淳。少し
ずつ深まっていく親子の関係をワンカットずつ丁寧に紡いでいます。

STORY

人気ミュージシャンの鈴木一樹(井ノ原快彦)は妻と別れ、15歳の息子・
虹輝(道枝駿佑)とふたり暮らしを始める。受験に失敗し、1年遅れで高校に
合格した虹輝に、お昼ごはんをどうしたいかを質問する一樹。「父さんのお
弁当がいい」という返答に、笑みがこぼれる。この瞬間「3年間、毎日お
弁当を作る!」「3年間、休まず高校へ行く」という“大切な約束”が生まれた。
ライブの翌日も、二日酔いの朝も、早出の朝も、一日も欠かすことのない一樹
のおべんとうを通して、すれ違いがちだったふたりの心が近づいていく…。

——“全部うまくいく気がする。”



製作:松井智 村松秀信 山元一朗 藤島ジュリーK、小池賢太郎 東川幸司 村田高邦 吉川英作 鉄尾周一
プロデューサー:平石明弘 丸山文成 共同プロデューサー:橋本恵一 キャスティングプロデューサー:福岡康裕 音楽プロデューサー:津島寛一 本谷南紀
撮影:向後光雄(USC) 照明:斉藤徹 録音:大竹修二(S&A) 美術:福澤輝広(APD.J) 装飾:山田好男 編集:川瀬功(USE) 音楽効果:岡瀬晶彦(USA) 劇伴:北里玲二
助監督:是安祐 スクリプター:増子さおり 衣裳:加藤哲也 ヘアメイク:知野香都子 俳優担当:林まゆみ
制作担当:海田隆 吉田信一郎 ラインプロデューサー:中内尾道子 宣伝プロデューサー:谷口敦志
「461個のおべんとう」製作委員会:ハピネット 東映 テレビ東京 ジェイ・ストーム ジョーカーフィルムズ テレビ大阪
博報堂DYミュージック&ピクチャーズ 日本出版販売 マガジンハウス
企画協力:マガジンハウス 企画・制作プロダクション:ジョーカーフィルムズ 制作幹事:ハピネット 配給:東映
461bento.jp