

十二単衣を着た悪魔

千年前の世界で

見つけた俺の未来

伊藤健太郎 三吉彩花

伊藤沙莉 田中偉登 沖門和玖 MIO YAE 手塚真生 / 細田佳央太 LiLiCo 村井良大 兼近大樹 (EXIT)

戸田菜穂 ラサール石井 伊勢谷友介 / 山村紅葉 笹野高史

監督:黒木瞳 原作:内館牧子 脚本:多和田久美 音楽:山下康介 雅家監修:東儀秀樹 主題歌:OKAMOTO'S「History」(Sony Music Labels)

制作総指揮:木下直哉 プロデューサー:武部由美子 菅野和佳 撮影:月永雄太 照明:木村隆博 録音:田中博信 美術:三ツ松けん 装飾:平井浩一 衣裳:陽心/藤山晃子 衣裳:Y&M&C/竹林正人 ヘアメイク:酒井理介 小坂美由紀 結髪:中山香津枝 佐藤瑞菜 和久井綾子

VFXスーパーバイザー:小坂一朗 編集:野崎千恵子 スクリプト:宮田久美子 音楽効果:松浦大樹 助監督:佐伯竜一 制作担当:小野山哲史 音楽プロデューサー:津島玄一 ラインプロデューサー:田口雄介

制作・配給:キノフィルムズ 制作:木下グループ 11.6 ©2019「十二単衣を着た悪魔」フィルム・パートナー

豪華キャスト&スタッフが贈る現代と源氏物語を結ぶ異世界トリップエンターテインメント!! 11.6



自信を失ったネガティブ男子が、『源氏物語』の世界の中へタイプスリップ! 美しき最強ヒロインに会い、次第に変わっていく…!

原作は名脚本家・小説家の内館牧子の同名小説。『源氏物語』のヒーロー担当、ヒステリックな悪女の代名詞“弘徽殿女御”が実は早すぎたキャリアウーマンであった、という斬新な見立て。平安時代の美しき最強のヒロインが、現代ネガティブ男子を徐々に変えてゆく。監督は『嫌な女』(16)以来4年ぶり、長編2作目となる黒木瞳。2012年の初版時から原作を愛読し、長年の映画化への思いを見事に昇華させた。優秀な弟に引け目を感じて大いに悩み、時空を超え『源氏物語』の世界の住人になってからも悪戦苦闘する青年・伊藤 雷に扮したのは若手実力俳優の伊藤健太郎。一方、ブレずに信念を貫く弘徽殿女御のカリスマ的キャラを体現したのは、こちらも出演作が相次ぐ三吉彩花。初共演の2人のほか、伊藤沙莉、戸田菜穂、ラサール石井、伊勢谷友介、山村紅葉、笹野高史にLiLiCo、EXIT兼近大樹など個性豊かな豪華キャストが集結し、この新感覚ムービーを彩っている!

現代のフリーターが突然『源氏物語』の世界で陰陽師に!? 異世界トリップエンターテインメント!!



Story 現在、就職試験59連敗中! フリーターの伊藤 雷は文武両道な弟に引け目を感じていた。そんなある日、『源氏物語』に関するイベント設営のバイト帰りに、家の付近で激しい雷雨に見舞われ、バイト先でも目撃した不思議な光に吸い込まれて気を失った。目が覚めるとそこは何と平安時代、あの紫式部によって書かれた『源氏物語』の世界だった! タイムスリップしてしまった雷は、皇妃・弘徽殿女御と息子の一宮に出会う。口から出まかせて陰陽師“雷鳴”を名乗り、息子を帝にしようとする野心に燃える弘徽殿女御に翻弄されながらも次第に触発され、一念発起する――。



2019年/日本/日本語/カラー/ビスタサイズ/5.1ch/112分
Twitter:12hitoe_movie Instagram:12hitoe_eiga

juni-hitoe.jp

11.6(金)ロードショー