

累計
発行
部数

90万部超え、直木賞受賞作が待望の映画化

孤独を抱える人々は
「非日常」を求め、扉を開く――

波 瑠

松山ケンイチ

余 貴美子 原 扶貴子 伊藤沙莉 岡山天音
正名僕蔵 内田 慈 富手麻妙 丞 威 稲葉 友
斎藤 歩 友 近 / 夏川結衣

安田 顕



ホテルローヤル

原作：桜木紫乃「ホテルローヤル」(集英社文庫刊) 監督：武 正晴 脚本：清水友佳子

音楽：富貴晴美 主題歌：Leola「白いページの中に」(Sony Music Labels Inc.)

製作：狩野隆也 小西啓介 松井智 瓶子吉久 宮崎伸夫 佐竹一美 寺内達郎 本丸勝也 広瀬兼三 企画プロデュース：福嶋重一郎 小西啓介 瀬川秀利 宇田川幸 プロデューサー：新村裕 杉本雄介 柴原祐一

撮影：西村博光(J.S.C.) 照明：金子康博 音響：白取 貴 美術：黒瀬きみえ 装飾：山田好男 編集：相良直一郎 VFXスーパーバイザー：オダイッセイ 特殊メイクデザイン：藤原カクセイ 衣裳：浜井貴子

ヘアメイク：小沼みどり 宮本奈々(波瑠) 音響効果：赤澤勇二 助監督：齊藤勇起 制作担当：今井尚道 ラインプロデューサー：本島章雄 宣伝プロデューサー：福田結子

製作幹事：メーテレ ファントム・フィルム 製作プロダクション：ダブ 配給：宣伝：ファントム・フィルム ©板木紫乃/集英社 ©2020 映画「ホテルローヤル」製作委員会

札幌フィルムコミッション支援作品 札幌市観光局認定 SAPPORO (PVC) (RPG)



11.13
ROADSHOW

北国の湿原を望むラブホテル。一人娘・雅代とホテルだけが知っている、それぞれの人間模様。

映画という表現に書き手の内面を素っ裸にされたような気持ちになった。
 脱がせたつもりが脱がされていった——
 エンドロールで泣いてしまうという失態。悔しかった。——桜木紫乃



2時間3,800円 ^{リアル} 身も心もさらけ出した男と女の現実

原作は累計発行部数90万部を超える桜木紫乃の直木賞受賞作。桜木の実家だったラブホテルを舞台にした七編の連作を、現代と過去を交錯させ一つの物語へ大胆に映像化した。メガホンをとるのは、『百円の恋』や『嘘八百』、昨年のNetflix国内視聴ランキング1位を獲得した「全裸監督」など精力的な活動が続ける武正晴。脚本は、NHK連続テレビ小説「エール」を手がけた清水友佳子。主人公であるホテル経営者の一人娘の雅代には、映画やドラマで圧倒的な演技力と存在感を示す波瑠。桜木自身を投影した役を、繊細さの中に意志の強さを感じさせて好演。共演には松山ケンイチ、安田顕、余貴美子、原扶貴子、夏川結衣、伊藤沙莉、岡山天音ら実力派俳優陣が名を連ねる。

誰にも言えない秘密や孤独を抱えた人々が訪れる場所、ホテルローヤル。そんなホテルと共に人生を歩む雅代が見つめてきた、切ない人間模様と人生の哀歓。誰しもに訪れる人生の一瞬の煌めきを切り取り、観る者の心に温かな余韻と感動をもたらす。



STORY

北海道、釧路湿原を望む高台のラブホテル。雅代は美大受験に失敗し、居心地の悪さを感じながら、家業であるホテルを手伝うことに。アダルトグッズ会社の営業、宮川への恋心を秘めつつ黙々と仕事をこなす日々。甲斐性のない父、大吉に代わり半ば諦めるように継いだホテルには、「非日常」を求めて様々な人が訪れる。投稿ヌード写真の撮影をするカップル、子育てと親の介護に追われる夫婦、行き場を失った女子高生と妻に裏切られた高校教師。そんな中、一室で心中事件が起こり、ホテルはマスコミの標的に。さらに大吉が病に倒れ、雅代はホテルと、そして「自分の人生」に初めて向き合っていく・・・。

波瑠
 松山ケンイチ

余貴美子 原扶貴子 伊藤沙莉 岡山天音
 正名僕蔵 内田慈 富手麻妙 丞威 稲葉友
 斎藤歩 友近 夏川結衣

安田顕

原作:桜木紫乃「ホテルローヤル」(集英社文庫刊) 監督:武正晴 脚本:清水友佳子

音楽:富貴晴美 主題歌:Leola「白いページの中に」(Sony Music Labels Inc.)

製作幹事:メーテレ ファントム・フィルム 製作プロダクション:ダブ 配給・宣伝:ファントム・フィルム

©桜木紫乃/集英社 ©2020 映画「ホテルローヤル」製作委員会

(日本/カラー/5.1ch/シネスコ/104分) 本編7分(18歳未満閲覧禁止) SAPP_RO

公式サイト:<https://www.phantom-film.com/hotelroyal/> @hotelroyalmovie



11/13(金)ROADSHOW

ムビチケカード1,500円(税込)絶賛発売中!