

堤 真一 石田ゆり子 岡田健史 清原果耶 加藤雅也 市毛良枝 松田翔太 竜 雷太



愛する息子は、殺人犯か、被害者か。それとも一



井脩介「望み」(角川文庫刊) 脚本: 奥寺佐渡子 音楽: 山内達哉

森山直太朗「落日」(UNIVERSAL MUSIC)

福內大示 楮本昌裕 松木圭市 鈴木一夫 飯田雅裕 五十嵐淳之 企画:水上繁雄 プロデューサー:二宮直彦 天馬少京 千綿英久 内山雅博 ー: 茂木英興 撮影: 相馬大輔 美術: 磯見俊裕 照明: 佐藤浩太 録音: 鴇田満男 編集: 洲崎千恵子 VFXスーパーパイザー: 岩崎朋之 記録: 井手希美 装飾: 前田亮 衣装: 宮本まさ江 ヘアメイク: 市川温子 岡野瑞恵 キャスティング: 新江佳子 助監督: 日高貴士 制作担当: 篠宮隆浩 配給:KADOKAWA 制作プロダクション:角川大映スタジオ オフィスクレッシェンド ©2020「望み」製作委員会 nozomi-movie.jp Twitter@nozomimovie #映画望み 🜀 映論

息子を信じたい父と守りたい母。家族がたどり着いた答えとは? ラストの真実に号泣必至のサスペンス・エンタテインメント。











ブックレビューサイト「ブクログ」で驚異の読者満足度100%を 獲得した、累計発行部数20万部越えのベストセラー小説の 映画化が遂に実現した。

建築家として成功した頼りがいのある父、家で校正の仕事をする優しい母、サッカーに打ち込む人気者の高校生の息子、成績優秀でいつも明るい中学生の娘。そんな誰から見ても幸せな一家が変わってしまったのは、息子がケガをして、サッカー選手になる夢を諦めたことがきっかけだった。反抗的な態度をとり、夜遊びをするようになった息子が姿を消したその日、彼の友人が殺害される。事件には3人の少年が関わり、もう一人殺

されたという噂が広がった。その日から、世間からの誹謗中傷、マスコミの容赦ない追及を受けながら、父、母、妹、それぞれの〈望み〉が交錯していく――。

娯楽大作から社会派作品まで幅広く手掛けながらも、一貫して人間の深みを描いてきた堤幸彦監督のもと、堤真一、石田ゆり子、岡田健史、清原果耶、それぞれが自身の代表作を誕生させた。家族がたどり着いた答え、それは愛する息子の本当の〈望み〉だった――切ない真実が放つ暖かな光に塊がむせび泣く、サスペンス・エンタテインメント。









10.9 金ょり全国ロードショー

ムビチケカード発売中!¥1,500(税込)

特典: オリジナル A4 コットントート (※先着順・数量限定、一部劇場を除く)