



35年の時を経て 蘇る宿命。

私たちのことも殺せばええやん!

犯罪取り逃がす

絶対絶対、夢かなえる。
私の人生やもん!

脅迫テープに

残された子どもの声

「俺の声だ」

家族丸ごと
消えても

あんたは逃げえ!!

あの日から、
世界が変わった

罪の声

小栗 旬 × 星野 源

松重豊 古館寛治 / 宇野祥平 獅原ゆき子 原菜乃華 阿部亮平 / 尾上寛之 川口寛 阿部純子 / 水澤紳吾 山口祥行 / 堀内正美 木場勝己 橋本じゅん 板本健一 浅茅陽子 高田聖子 佐藤織次郎 佐川満男 宮下順子 塩見三省 正司照枝 沼田爆 岡本麗 若草竜也 須藤理彩 市川実日子 火野正平 / 宇崎竜童 梶芽衣子

原案 堀田武士『罪の声』(講談社文庫) 監修 土井裕泰 脚本 野木亜紀子 音楽 佐藤直紀 主題歌 Uru『振り子』(ソニー・ミュージックレーベルズ) プロデューサー 原田洋 渡辺信也 池藤淳一 監製 山本英夫 演出 堀見俊樹 脚本 志保子 演出 小野晃 演出 加藤大和 演出 堀田龍之助 演出 藤江敏全 演出 宮本まさ江 演出 加山くみ子 制作 吉田智 山口朝

キャストインク おおすまわ 宣伝プロデューサー 橋本浩 演出プロデューサー 江上智彦 制作『罪の声』製作委員会 制作 TBS SPARKLE 2019.2.22

©2019 東宝 東宝/制作委員会 配給 東宝 TOHO tohoinc.jp

10.30 [FRI]

ROADSHOW

日本中を震撼させた劇場型犯罪の真相に迫る!

いま明かされる、 日本中を震撼させた 未解決事件の真相！

小栗旬×星野源。人気と実力を併せ持つ今の日本エンタメ界を牽引する2人が映画初共演となるこの秋最大の注目作『罪の声』。原作は、2016年『週刊文春』ミステリーベスト10で第1位を獲得するなど高い評価を得た塩田武士のベストセラー小説。フィクションでありながら、日本中を巻き込み震撼させ、未解決のまま時効となった大事件をモチーフに、綿密な取材と着想が織り交ぜられ、事件の真相と犯人像に迫るストーリーが“本当にそうだったのではないか”と思わせるリアリティに溢れ、大きな話題を呼んだ。

事件に翻弄されながらも、その奥に眠る真相に向かって力強く進む2人の男。主人公の新聞記者、阿久津英士を演じるのは、ハリウッドにも進出し日本を代表する俳優となった小栗旬。35年以上前に起き、既に時効となっている犯罪史上類を見ない劇場型犯罪の真相と謎の犯人グループを追う記者を、その圧倒的な存在感で演じる。

そして、もう1人の主人公・曽根俊也には、俳優・音楽家・文筆家など様々なフィールドで活躍する星野源。父から受け継いだテーラーを営み、家族と共に平凡な毎日を過ごす中で、偶然にも幼少時の自分が知らないうちにこの日本中を震撼させた未解決の大事件に関わっていたことを知ってしまう男を繊細に演じる。

監督は、『いま、会いにゆきます』『麒麟の翼』『ビリギャル』など映画ファンからも評価の高い数々の大ヒット作を手掛けてきた土井裕泰。脚本は、『逃げるは恥だが役に立つ』『重版出来!』などで土井監督とタッグを組み、『アンナチュラル』や『MIU404』も手掛ける野木亜紀子が担当。

翻弄される運命。救うべきもの。本当の“罪”とは――

35年前、日本中を巻き込み震撼させた驚愕の大事件。食品会社を標的とした一連の企業脅迫事件は、誘拐や身代金要求、そして毒物混入など数々の犯罪を繰り返す凶悪さと同時に、警察やマスコミまでも挑発し、世間の関心を引き続けた挙句に忽然と姿を消した謎の犯人グループによる、日本の犯罪史上類を見ない劇場型犯罪だった。

事件の深淵に潜む真実を追う新聞記者の阿久津と、脅迫テープに声を使用され、知らないうちに事件に関わってしまった俊也を含む3人の子供たち。「正義」とは何か？「罪」とは何か？昭和・平成が幕を閉じ新時代が始まろうとしている今、35年の時を経て、それぞれの人生が激しく交錯し、衝撃の真相が明らかになる――

観るもの全ての心を突き刺す
感動のヒューマンミステリー大作が誕生する。

10.30 FRI ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画鑑賞の情報は提供は
www.eigakan.org
0120-550098
『映画鑑賞に行こう』実行委員会 違法対策室