



「家族」を撮り続けた写真家と、
彼を支え続けた「家族」の
感動実話。

浅田家!

二宮和也
黒木華 菅田将暉 風吹ジュン 平田満
波辺真起子 北村有起哉 野波麻帆
妻夫木聡

原案:浅田政志「浅田家」「アルバムのチカラ」(赤々舎刊)
監督・脚本:中野量太『湯を沸かすほどの熱い愛』
脚本:菅野友恵 音楽:渡邊 崇
エンディング・テーマ:『S Wonderful』 THE SKA FLAMES

製作:青川 南 共同製作:藤島ジュリーK 監製:坂本 昌史 中西一雄 藤田 守 坂田雅也
広田 静己 小川真司 竹内 未希 井田 淳 奥村 聖二 田中 裕介 坂田 義典
エグゼクティブプロデューサー:山内 章弘 日井 央 企画・プロデュース:小川 真司
プロデューサー:若林 雄介 アソシエイトプロデューサー:久保 田菜 内山 ありさ
撮影:山崎 裕典 美術:風川 通利 録音:久遠 石由文 照明:谷本 幸治 編集:上野 知一
キャスティング:杉野 剛 監督補:塩崎 暉 制作担当:早慶 美典 ラインプロデューサー:大前 敬之
装飾:松葉 明子 天野 竜 天野 竜 VFXスーパーバイザー:大坂 真司 佐伯 真哉
衣裳:西原 由起子 ヘアメイク:須井 夢月 スタリスター:田口 良子 音楽プロデューサー:北原 京子
宣伝プロデューサー:中西 藍 三浦 広輝 メディアプロモーション:江見 威雄 芝山 晴希
プロダクション統括:佐藤 敏
制作プロダクション:東宝映画 ブリッジヘッド バイブライン
配給:東宝 ©2020「浅田家」製作委員会
asadake.jp
©TOHO

10.2
ROADSHOW [Fri.]

それは、一生に一枚の家族写真。



撮影:浅田政志

「一生にあと一枚しか、

写真を撮れないとしたら？」



彼が選んだのは、一風変わった

「コスプレ家族写真」だった――

「浅田家」「アルバムの子カラ」

『湯を沸かすほどの熱い愛』

主演 **二宮和也** × 原案 **浅田政志** × 監督 **中野量太**

笑い と 涙 の 感動 実話!

幼いころ、写真好きの父からカメラを譲ってもらった政志(二宮和也)は、昔から写真を撮るのが大好きだった。そんな彼が、家族全員を巻き込んで、消防士、レーサー、ヒーロー、大食い選権……。それぞれが「なりたかった職業」「やってみたかったこと」をテーマにコスプレし、その姿を撮影したユニークすぎる《家族写真》が、なんと写真界の芥川賞・木村伊兵衛写真賞を受賞! 受賞をきっかけに日本中の家族から撮影依頼を受け、写真家としてようやく軌道に乗り始めたとき、東日本大震災が起こる――。かつて撮影した家族の安否を確かめるために向かった被災地で、政志が目にしたのは、家族や家を失った人々の姿だった。

「家族ってなんだろう?」

「写真家の自分にできることは何だろう?」

シャッターを切ることができず、自問自答をくり返す政志だったが、ある時、津波で泥だらけになった写真を一枚一枚洗って、家族の元に返すボランティア活動に励む人々と出会う。彼らと共に《写真洗浄》を続け、そこで写真を見つけ嬉しそうに帰っていく人々の笑顔に触れることで、次第に《写真の持つチカラ》を信じられるようになる。そんな時、一人の少女が現れる。

「私も家族写真を撮って欲しい!」

それは、津波で父親を失った少女の願いだった――。

一枚の写真のチカラを信じて、「家族」を撮り続けた一人の写真家と、彼を信じ、支え続けた「家族」の《実話》。

日本映画界を代表する超豪華キャスト&スタッフで贈る、この秋最高の感動作!!



10.2 [Fri.] Roadshow!

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です
www.eigakan.org
0120-550098