

妖怪人間ベム最終章 ついに願いは叶えられる

劇場版

# BEM

ベム

## BECOME HUMAN

妖怪人間として、生きていく

10.2 FRI  
ROADSHOW

CAST  
ベム:小西克幸 ベラ:M・A・O ベロ:小野賢章 ソニア:内田真礼 ワッツ:乃村健次 Dr.リサイクル:諏訪部順一 ドラコ:高木渉 グレタ:伊藤静 エマ:水樹奈々 バージェス:宮田俊哉 (Kis-My-Fr2) マンストール:山寺宏一

STAFF  
原作:ADKエモーションズ

監督:博史池田 脚本:富岡淳広 キャラクター原案:村田蓮爾 キャラクターデザイン・総作画監督:橋本美乃 モンスターデザイン:間川成人 色彩設計:竹田由香 美術監督:金子雄司 CGディレクター:磯部兼士 ビジュアルエフェクト:森川万貴 編集:村上義典

音響監督:亀山俊樹 音楽:SOUL&PIMPSESSIONS/未知瑠 主題歌:「unforever」リョウ 作詞:柳井隆 編曲:TK(隠れて待機) 音楽制作:フライングドッグ

制作:Production LG 配給:クックワークス 製作:劇場版BEM製作委員会

https://newbem.jp/2020\_mv/ @newbem2019 ©ADK EM / 劇場版BEM製作委員会

# それはいつ生まれたのか、誰も知らない……。

暗い音のない世界で、ひとつの細胞が分かれて増えていき、3つの生き物が生まれた。彼らはもちろん人間ではない。だが、その醜い体には正義の血が隠されているのだった。



## それは、人間になれなかった妖怪人間



### Story

リブラシティの事件から2年。

行方不明となったベムたち妖怪人間の行方を探し続けていた刑事・ソニアは、  
目撃情報を元に「ドラコ・ケミカル」という製薬会社を訪れる。

そこで出会ったのは、逞しく成長し、たった一人で悪と戦い続けるベロ、  
戦いを拒み、普通の女の子としての暮らしを望むベラ、そして、ベムにそっくりな姿の“ベルム”という男だった…。

ベルムは、自分のことをベムと呼ぶソニアとの接触以来、毎夜、悪夢にうなされることになる。

愛する妻と子どもに囲まれた暖かい家庭。優しい街の人々とのいつもの交流。気の置けない同僚と、やりがいのある仕事。  
そんな、自分にとってごく普通の、変わらないはずの日常が、音を立てて崩れ落ちていく――。

「俺は一体、誰なんだ…？」

彼らの運命はすれ違い、交錯し、やがて妖怪人間誕生の秘密へと繋がる。  
長年抱いていた夢の答え。果たして妖怪人間が選び取った未来とは…!?



## 2020年10月2日(金) 全国ロードショー