

監督:大九明子 脚本:じろう(シソヌ)

甘いお酒でうがい

松雪泰子

黒木華 清水尋也

古舘寛治 前野朋哉 渡辺大知 RG(レイザーラモン)

佐藤貢三 中原和宏 小磯勝弥 坂本慶介 鈴木もぐら(空気階段)

原作:川崎佳子(シソヌじろう)『甘いお酒でうがい』(KADOKAWA刊) 音楽:高野正樹 製作:藤原寛 エグゼクティブプロデューサー:坂本直彦
スーパーバイザー:黒井和男 古賀俊輔 企画:佐々木基 プロデューサー:高島里奈 大森氏勝 八尾香澄 共同プロデューサー:田中美幸 ライン・プロデューサー:本島章雄
撮影:中村夏葉 照明:渡辺大介 美術:秋元博 録音:小宮元 編集:米田博之 装飾:東克典 奈良崎雅則 衣裳:宮本茉莉 ヘアメイク:外丸愛 音響効果:渋谷圭介
助監督:成瀬朋一 制作担当:今井尚道 制作プロダクション:C&Iエンタテインメント 制作:吉本興業 テレビ朝日 製作・配給:吉本興業
宣伝:村井卓実 アディカス ブラウニー 山口紅子 合田桃子 宣伝デザイン:フリスイング 予告編:川端翼 オフィシャルライター:出来谷英剛
©2019吉本興業 2019 | カラー | 日本 | 107分 | アメリカンビスタ | 5.1ch

amasake-ugai.official-movie.com

今、いちばん
まっすぐ立ててる
気がする。

じろう(シソヌ)が長年演じてきた代表的登場人物の一人である「川崎佳子」。彼女が日記をつけたなら…と書かれた小説の映画化。40代独身女性が何気ない日常を綴った517日。



今のままでいられるなら、
もう何もいらない。



松雪泰子、主演！ 黒木華、清水尋也 共演！
『勝手にふるえてる』『美人が婚活してみた』の大九明子監督 最新作



1991年の女優デビュー以降、数々の映画やドラマなどに出演し、活躍の域を広げ続ける**松雪泰子**や、『凧のお暇』ほかで女性にも絶大な人気を誇る**黒木華**、『ホットギミック ガールミーツボーイ』ほかで唯一無二の存在感を放つ若手個性派俳優の**清水尋也**、そして『勝手にふるえてる』や『美人が婚活してみた』などで人生を上手く渡り歩き切れていない女性を撮らせたなら右に出る者がいない**大九明子監督**が結集！

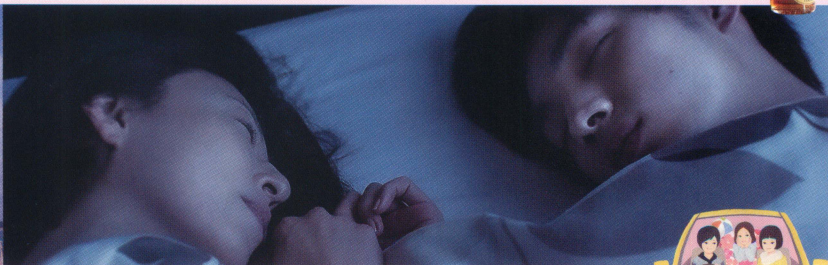
原作は、キングオブコントで王者に輝いたお笑い芸人**シソンヌじろう**が、ネタの中で長年演じてきた代表的キャラクター“川嶋佳子”がもし日記を書いたら…と執筆された同名小説。じろう本人も「自分の中の女性が勝手に書いている」と公言するほど、日記の中のエピソードは女性が共感するものばかり。数々のエピソードの中から、大九監督とじろうが選りすぐったものが映像化された。



これは私の日記。誰が読むわけでも、自分で読み返すわけでもない、ただの日記…



ベテラン派遣社員として働く40代独身OLの川嶋佳子(松雪泰子)は、毎日日記をつけていた。自由気ままなお一人様な毎日、平凡そうでも、ちょっとした感動や何か発見があるし、ちょっぴり後ろ向きだけれどポジティブに生きている。そんな佳子の一番の幸せは、佳子を慕ってくれる会社の同僚の若林ちゃん(黒木華)と過ごす時間。ある日、佳子の日々に変化が訪れる。それは、若林ちゃんの後輩でふたり年下の岡本くん(清水尋也)との出会い。岡本くんとの恋の予感に「呆れるくらい簡単に人を好きになってしまう」と内省する佳子だったが、日記には新たな展開が綴られていく…



amasake-ugai.official-movie.com

9月25日(金)ロードショー!