

さあ  
——  
わたたくしたちの戦争を始めましょう

DATE A BULLET  
**デート・ア・バレット**  
DATE A BULLET

デッド・オア・バレット

Dead or Bullet

8.14 [FRI]

全国劇場にてイベント上映

全世界発行部数600万部を誇る『デート・ア・ライブ』シリーズ

# 『時崎狂三』のもう一つの戦争！

彼女の左眼に刻まれる狂三だけの戦争の幕が今、  
切って落とされる——

隣界——かつて災厄と呼ぶほどの力を持った精霊たちが存在したとされる世界。  
しかし、既に精霊たちは隣界から姿を消しており、  
そこは《準精霊》と呼ばれる少女たちの戦場となっていた——  
《第一〇領域》と呼ばれる隣界の一部。精霊・時崎狂三はそこで目を覚ました……  
何故ここにいるのか、どうやって来たのか……なにより、ここは何なのか。  
知識の及ばぬ世界へと迷い込んでしまった狂三の耳朶に響いた声——

心おきなく余生をお楽しみください  
生き残るのはただ一人  
どうか存分に殺し合ってください

突如開始される殺し合い。数多の獲物が交錯し、血飛沫が舞い踊る。  
狂三を取り巻く《戦争》の引鉄は唐突に引かれた——

## 白の女王

CV 大西沙織

白の女王と呼ばれている謎の少女。軍服に身を包み、色違いの両眼を有しているということ以外、その存在は謎に包まれている。



## 時崎狂三

CV 真田アサミ

時を操る12の弾丸を有する強大な天使《刻々帝》の使い手。如何な経緯かは不明であるものの、隣界に迷い込んでしまった精霊の少女。元いた世界では《最悪の精霊》とまで呼ばれるほど、冷酷・残忍な性格で知られていたが……。



## 緋衣響

CV 本渡楓

狂三に生命を助けられ、協力者となる準精霊の少女。明るく調子がよい性格で、とぼけた部分も多い。ただ、このバトルロイヤルに生命を賭けるだけの動機も持ち合わせている様子。



## 佐賀線唯

CV 瀬戸麻沙美

様々な忍の技を使用する準精霊。主たる武器は皆無。空蝉も使用可能と、まさに外見通り、忍者・くノ一としての能を有している。



## 指宿パニエ

CV 日高里菜

幼い令嬢の様な風体の準精霊。だが、その見た目とは裏腹に『人形遣い』の通称で恐れられる存在でもある。百を超える人形を個々に使役することができる。



## 土方イサミ

CV 藤原夏海

身の丈に匹敵するほどの日本刀を得物とする準精霊の少女。彼女を言い表すなら、まさに『猪突猛進』。秀でた身体能力を駆使し、とにかく斬って斬りまくる。



## 蒼

CV 伊瀬茉莉也

準精霊の一人で、群を抜いて身体能力が高い。ビスケットを砕くかの如く敵を屠る様から『ビスケットスマッシャー』という別称で呼ばれることも。



### CAST

時崎狂三：真田アサミ / 白の女王：大西沙織 / 緋衣響：本渡楓  
蒼：伊瀬茉莉也 / 指宿パニエ：日高里菜 / 佐賀線唯：瀬戸麻沙美 / 土方イサミ：藤原夏海

### STAFF

原作：東出祐一郎・橋公司 / 原作イラスト：NOCO (株式会社 KADOKAWA ファンタジア文庫刊)  
監督：中川淳 / 脚本：東出祐一郎 / キャラクターデザイン：中村直人  
デザインワークス：コレサワシゲユキ (デジタルノイズ) / 美術監督：中田洵輝 (草薙) / 色彩設計：池田ひとみ  
撮影監督：野澤圭輔 (グラフィニカ) / 特効・2Dワークス：益子典子 / 編集：吉武将人  
音響監督：えびなやすのり / 音響効果：川田清貴 / 音楽：坂部剛 / 音楽制作：日本コロムビア  
アニメーション制作：GEEKTOYS / 製作：「デート・ア・バレット」製作委員会

### MUSIC

オープニング・テーマ「Infermata」音楽：坂部剛  
エンディング・テーマ「Only wish」作詞：渡部紫緒 作曲・編曲：坂部剛 歌：Luiza

全国劇場にてイベント上映

11.13 [FRI]

最悪の精霊が織り成す最高潮の戦争記録

デート

DATE BULLET

DATE A BULLET

ナイトメア・オア・クイーン

Nightmare or Queen

